

Febiofest

Izraelské filmy na Febiofestu

19. - 27.3. | CineStar, Anděl, Praha

Letošní ročník festivalu Febiofest zahrnuje také tři filmy izraelské produkce.

Mossad!

Když je v Izraeli unesen americký technologický miliardář organizací RBG (Really Bad Guys), agent Mossadu je nucen spolupracovat se svou americkou kolegyní z CIA. Jenže zatímco ona pracuje dle příručky, on si hledá zkratky, kde to jde. Ostatně jako nic na Blízkém východě se ani tato spolupráce neobejde bez konfliktu. Bláznivá komedie od kamarádů tvůrců Bláznivých střel o tajných agentech, kteří svět při jeho zachraňování spíše ohrožují.



Termíny projekcí:

22.3. 10:00 Cinestar Anděl sál 1, 23.3. 17:30 Cinestar Anděl sál 10,
24.3. 21:00 Cinestar Anděl sál 1, 25.3. 16:00 Cinestar Anděl sál 1

Norman: Mírný vzestup a tragický pád strategie z New Yorku

Norman Oppenheimer je naprosto průměrný a ničím nezajímavý muž, který by se ze všeho nejraději ocitnul na výsluní. Nezáleží na tom jak, jen to musí být významná pozice. Jednoho dne se na něj usměje štěstí, když pomůže izraelskému politikovi, ze kterého se později stane premiér.



Normanův život se radikálně změní, ale jeho schopnosti neodpovídají nárokům nové situace. Tragikomické drama ukazuje osud člověka, jehož ambice způsobily katastrofu.

Termíny projekcí:

27.3. 18:00 - 20:08 Cinestar Anděl sál 1

Stanice 48

Na pozadí izraelsko-palestinského konfliktu se začíná odvíjet příběh palestinského rappera Kareema a jeho přítelkyně a zpěvačky Manar. Hudební úspěch znamená pro Kareema šanci, jak uniknout z rodného ghettá prosáklého zločinem. Brzy se ale ukáže, že ani v kosmopolitním Tel Avivu nevládne tak svobodomyšlná atmosféra, jak se na první pohled zdálo. Kareem se bude muset rozhodnout, jestli jsou pro něj důležitější tradice a jistoty, nebo svoboda a láska.



Termíny projekcí:

19.3. 16:00 Cinestar Anděl sál 3, 23.3. 18:00 Cinestar Anděl sál 1

Zdroj foto a text:

Kulturní zpravodaj Velvyslanectví Státu Izrael v ČR

divadlo

Přijde kuň do baru

6. 3., 19 h | Divadlo Rokoko, Praha



<https://www.mestskadivadlaprazska.cz/>

<https://www.mestskadivadlaprazska.cz/inscenace/1201/prijde-kun-do-baru/>

V nočním klubu jednoho bezvýznamného města se stárnoucí stand-up komik Dovik Grünstein snaží o nemožné: pobavit publikum i vyrovnat se s vlastním životem. Divadelní adaptace románu Davida Grossmana, jednoho z nejvýznamnějších současných izraelských spisovatelů, za který obdržel v roce 2017 prestižní Man Bookerovu cenu. V režii Martina Čičváka se v hlavní roli představí Juraj Kukura.

divadlo

Zapiskej!

25.03., 19:30 | Vršovické divadlo Mana, Praha



Zdroj: www.vrsovickedivadlo.cz/

Tammy se narodila rodičům, kteří přežili Osvětim. Její matka strávila čtyři roky jako židovská sekretářka dr. Mengeleho. Tammy se narodila po válce, ale její dětství bylo poznamenáno minulostí rodičů a zbavilo ji přirozené radosti ze života. Ve svých 45 letech Tammy zjistí, že dosud vlastně ještě nežila ani

nebyla milována. Toto ohromující zjištění přichází skrze cizince, který najednou vstoupí do jejího života a odemkne bránu k její duši. Ale je Tammy schopná milovat a přijmout lásku, nebo černá díra uvnitř ní zničí všechno, co se odváží přiblížit? Whistle je monodrama, které propůjčuje hlas druhé generaci přeživších a přibližuje neviditelné, ale hluboké rány, které holocaust zanechal.

<https://www.vrsovickedivadlo.cz/repertoar/whistle-zapiskej/?date=2020-03-25+19%3A30>

tanec

Monster

11. 03., 19 h | UFFO, Trutnov

Tři ženy prohledávají svá těla od hlavy k patě a hledají vzpomínky: jizvu, otisk, příběh. Ve svých tělech najdou mapu svých vlastních lidských zkušeností fyzických i emocionálních. Odhaleny jsou neskutečné příběhy o fyzických přeměnách po celý život – dospívání, těhotenství, porod. Ale po celou dobu povstávají proti svým tělům. Ve snaze dodržovat nepsané kódy se tyto tři ženy snaží najít své místo ve společnosti, která vnímá neustále se měnící ženské tělo jako zdroj nebezpečí. Snaží se zdokonalit své nedokonalosti. Nikdy nekončící bitva o utajení Netvora...

[http://uffo.cz/program/porady/2020/03/monster-\(netvor\)/](http://uffo.cz/program/porady/2020/03/monster-(netvor)/)

koncert

Lola Marsh

14.03., 19:30 | Palác Akropolis

Zdroj: <https://www.palacakropolis.cz/>

Izraelský indie popový objev Lola Marsh se po 3 letech vrátí do Paláce Akropolis s novým albem Echoes. Gil Landau (kytara/klávesy) a Yael Soshana Cohen (zpěv) se potkali na jednom večírku v Tel Avivu a zjistili, že je

spojuje stejná vášeň k hudbě. Počátky Lola Marsh se datují do února 2011, kdy se s prvním napsaným materiálem začala skupina pomalu rozrůstat na současnou šestici. Autorský tandem a zároveň mediální tvář skupiny ale zůstává pořád stejná – Yael Cohenová vystudovala prestižní Rimmon School of Jazz and Contemporary Music a Gil Landau je talentovaný samouk, který umí hrát na spoustu nástrojů. Společně přísahají na tak odlišné vlivy, jako jsou Sufjan Stevens, Edith Piaf či soundtracky ze spaghetti westernů. Písníkářský rukopis Yael ale také ovlivňují staré indonéské a japonské desky, které našla jako dítě ve sbírce svých rodičů.

www.palacakropolis.cz

koncert

Itamar Borochoy

29. 03., 21:30 | JazzDock, Praha

Zdroj: www.jazzdock.cz

Izrael je jazzovou velmocí, což už řadu let potvrzuje Avishai Cohen i další osobnosti. Trumpetista Itamar Borochoy čerpá podobně jako Cohen z geograficky pestrého odkazu svých předků a stejně jako on dokázal svůj talent plně rozvinout v tvrdé konkurenci newyorské hudební scény. Vyrůstal v jižní části Tel Avivu v historickém předměstí Jaffo, známém sladkými pomeranči i bohémským multikulturním židovsko-arabsko-křesťanským prostředím. Jeho hudba je fiktivním mostem mezi New Yorkem, jeho současným domovem, a Severní Afrikou, kde v minulosti žily početné židovské komunity. Jako aranžér též spolupracoval s vynikající izraelskou skupinou Yemen Blues. Jeho debutové album Outset se umístilo v newyorské anketě Jazz Record's Best, další nahrávka Boomerang pronikla na 5. místo hitparády iTunes Jazz Charts. Na svém koncertě v Praze představí Borochoy čerstvou novinku Blue Nights.

<https://www.jazzdock.cz/cs/koncert/itamar-borochoy-izrael>

koncert

David "Dudu" Tassa

31.03., 19:30 | Palác Akropolis, Praha

Dudu Tassa & The Kuwaitis – "Iraq'n'roll" Aneb židovský protějšek Rachida Tahy s kořeny v Bagdádu. I když Dudu Tassa je v Izraeli hvězdou první velikosti, projekt The Kuwaitis se mainstreamu vymyká a navíc je vzrušující expedicí do arabského světa.

Zdroj: www.palacakropolis.cz

Tassův dědeček Daoud Al-Kuwaity spolu se svým bratrem Salehem patřili k hudebním celebritám na dvoře iráckého krále Faisala a před 80 lety pomáhali budovat hudební vysílání v Bagdadu. K novému životu v současném Izraeli jejich hudbu vzkřísil o dvě generace mladší Dudu Tassa, který se dokonce naučil arabsky, aby písně mohl zpívat v originále. Rockové obsazení rozšířil o housle, cello a arabskou citeru qanun. Kritika píše: "Zní to jako kdyby Rachid Taha zapojil arabský pop chaabi do zesilovačů Led Zeppelin." Při hlubším poslechu ale objevíte zásadní rozdíl. Tassa čerpá přímo ze zdroje a jeho hlas zdobí všechny ty úžasné ornamenty a jemné posuvy, typické pro země Východu. Na světové turné si Tassu jako předskokana vybrali Radiohead, společně zahájili festival Coachella a českému publiku se Tassa & The Kuwaitis představili na Colours of Ostrava.

https://www.palacakropolis.cz/work/36068?event_id=29171&genre=2&no=62&page_id=33824

výstava

Záhadné pouto

celý březen | Pražský hrad, Praha



Existuje mezi českým a židovským národem vztah, který se výrazně liší od vztahů mezi jinými národy a židovským národem? Pokud ano, jak vznikl? Zdá se, že mezi českým a židovským národem je záhadné a hluboké pouto, které nevychází z kalkule "něco za něco", sahá až k samým počátkům a projevuje se jak na mezilidské, tak na mezistátní úrovni.

Nová ilustrovaná výstava Záhadné pouto, která znázorňuje ono mystické pouto mezi českým a židovským národem trvající po staletí, se poprvé představí na Pražském hradě v Rožmberském paláci. Vstup je možný buď v rámci koupeného lístku na okruh A Pražského hradu, nebo jako samostatný vstup pouze na výstavu zakoupením vstupenky v hodnotě 60 Kč v kavárně na nádvoří Rožmberského paláce.

<https://www.hrad.cz/cs/kultura-na-hrade/program/zahadne-pouto-12003#from-list>