

## nový semestr hebrejštiny v Ulpanu

### Podzimní zápis do kurzů hebrejštiny



Rozvrh na nový školní rok je tu! Můžete si vybrat z nabídky kurzů na všech úrovních pokročilosti, jednou i několikrát týdně. Více na:

[www.ulpan.cz](http://www.ulpan.cz)

## koncert

### Moscoman

13.9., 21:00 | Cross Club, Praha



Zdroj: [www.facebook.com](http://www.facebook.com)

Pokud máte rádi elektronickou hudbu, nemůžete si nechat ujít páteční večer v klubu Cross s názvem Urban Legends 13. Hlavní hvězdou bude Moscoman, v současnosti jeden z nejoblíbenějších producentů elektronické muziky pocházející z Izraele. Moscoman vlastní nahrávací společnost Disco Halal a stává se z něj velice vlivný hráč na poli klubové kultury.

<https://www.facebook.com/events/2294938960760596/permalink/2329631627291329/>

## festival Dvořákova Praha

### Boris Giltburg

20.9., 20 h | Rudolfinum, Praha

Recitál Borise Giltburga slibuje nevšední posluchačský zážitek: izraelský klavírista ruského původu se představí se souborným provedením Lisztových Transcendentálních etud, které patří mezi největší interpretační výzvy světové klavírní literatury. Lisztovo monumentální dílo vyžaduje nejen mimořádnou technickou vybavenost interpreta, ale i schopnost přesvědčivé výrazové výstavby jednotlivých etud, které jsou spíše hudebními básněmi než „jen“ virtuózními klavírními skladbami. Podobně náročným úkolem je i cyklus třinácti preludií Sergeje Rachmaninova, jednoho z největších klavírních virtuosů historie a autora, který dokázal ve svých dílech jedinečně v úplnosti představit krásu klavírního zvuku. Recitál Borise Giltburga je tak pro příznivce klavírního umění téměř „povinnou“ položkou v programu letošní Dvořákovy Prahy.

<https://www.dvorakovapraha.cz/program/detail/boris-giltburg/>

## tanec

### Panthera

10., 11., 30. 9. 19:30 | La Fabrika, Praha



Zdroj: [www.lafabrika.cz](http://www.lafabrika.cz)

Expresivní taneční představení jednoho z nejlepších souborů současného tance 420PEOPLE s názvem Panthera je inspirováno současným bestsellerem izraelského autora Y.N.Harariho Sapiens, který pojednává o fascinujícím i děsivém příběhu lidstva, o nelítostné krutosti, síle a inteligenci tvora, který se vydal mimo hranice svých biologických parametrů.

<https://www.lafabrika.cz/1161/repertoar/panthera-09-09-2019-19-30>

## festival Dvořákova Praha

### Izraelská filharmonie v Praze

15.9., 20 h | Rudolfinum, Praha



Zdroj: [www.dvorakovapraha.cz](http://www.dvorakovapraha.cz)

Jedním z očekávaných vrcholů letošní Dvořákovy Prahy je bezpochyby koncert Izraelské filharmonie. Těleso, které je dlouhodobě považováno za jeden z nejlepších orchestrů světa, se představí pod taktovkou svého doživotního uměleckého ředitele a šéfdirigenta, žijící dirigentské legendy Zubina Mehty, který stojí v čele tohoto tělesa neuvěřitelných 50 let. Také program, který si pro svůj pražský koncert zvolili, lze označit za mimořádně reprezentativní: Symfonie č. 3 Gustava Mahlera představuje zřejmě nejrozsáhlejší dílo standardního symfonického repertoáru. Na provedení tohoto působivého hudebního kolosu se bude rovněž podílet japonská mezzosopranistka Mihoko Fujimura a dvě špičková vokální tělesa – Pražský filharmonický sbor a Kühnův dětský sbor. Spojení Mahlerovy geniální partitury s interpretací na nejvyšší úrovni slibuje silný posluchačský zážitek.

<https://www.dvorakovapraha.cz/program/detail/izraelska-filharmonie-zubin-mehta/>

## koncert

## Pinchas Zukerman

18.9., 19:30 | Obecní dům, Praha



Zdroj: www.fok.cz

Bájný houslista Pinchas Zukerman s námi zahajoval pod taktovkou Pietari Inkinena sezónu 2017/2018. Zněl Beethoven a hned bylo jasné, že máme chuť na reprízu. Jsme o dvě září dále, je tu Pietari Inkinen, Pinchas Zukerman se stává rezidenčním umělcem FOK, ovšem tentokrát nebude hrát sám; přiveze s sebou z Kanady svou drahou choť,

vynikající violoncellistku Amandu Forsyth, aby společně první půli koncertu proměnili ve smyčcový ohňostroj. Pinchas Zukerman díky staroslavným Guarnerkám, Amanda Forsyth pak skrze Testoreho drahocenné violoncello z roku 1699. Hudbu dvou velkých přátel - Johanna Brahmse a Antonína Dvořáka doplní finský samorost Jean Sibelius – jeho Pátá vrcholí snad nejvelebnějším chorálem.

<https://www.fok.cz/cs/zahajovací-koncert-pinchas-zukerman>

## výstava

## Drop Dead Funny

11.9.- 3.11. | Dům umění, Brno



Zdroj: www.dum-umeni.cz

Už od dob avantgardních hnutí z počátku dvacátého století sloužily humor a parodie jako hlavní nástroj subverze zažitých společenských norem. Výstava Drop Dead Funny zkoumá tyto tendence v

současném izraelském umění a přináší díla z oblasti různých médií od 16 tvůrců, kteří prostřednictvím humoristických gest získávají nadhled nad každodenním životem i politickou realitou v zemi, kde není nouze o napětí a konflikty. Humor je zde vysoce efektivní nástroj, který jim umožňuje zpracovat napětí kolem rasy, genderu, identity a společenských konvencí tak, jak se míchají se strachy a úzkostmi moderního života. Obrací se k filmové grotesce, kanadským žertům, černému humoru, parodii a groteskně, čímž zdůrazňují propast mezi prožívanou zkušeností a mediálními reprezentacemi, poukazují na nevyřešená pnutí a vzbuzují pocit neklidu, který přetrvává dlouho po vyřčení pointy.

Co se týče použitých technik, způsobů reprezentace a žánrů, kterými se inspirují, vykazují vystavovaná díla silnou tendenci k figurativní a dramatisované rekonstrukci událostí, s postavami či antropomorfizovanými neživými objekty. Volí si média, která mají dál od vyspělých technologií a blíží k pečlivé ruční práci, jako např. stop-motion animace, šití a pletení. Styl a vizuální signifikanty čerpají z grafického designu, ilustrace a filmových žánrů, ve směsi vysokých a nízkých kulturních signifikantů, které čerpají rovněž z historie, literatury a filozofie. Vytvářejí tak kulturní hybridy s cílem použít humor jako nástroj subverze, která demontuje hierarchie.

<http://www.dum-umeni.cz/cz/vystavy/detail/id/506>

## koncert

## Ganelin Trio Priority (Izrael/Litva/Německo)

27.9., 20:00 | U Staré paní, Praha

Pianista Vyatcheslav Ganelin, saxofonista Petras Vysniauskas, druhá ústřední postava litevského jazzu a německý bubeník Klaus Kugel nyní existují jako nové Ganelinovo trio. Nadčasová povaha Ganelinovy hudby charakterizována schopností přeměnit neukojitelnou touhu na produktivní Ganelin, Vysniauskas a Kugel rozbíjejí za sebou všechna spojení a vzdávají hold nějaké budoucí estetice. Tím vrhli světlo na velká gesta barokní hudby, osvojují si vnitřně bolestivý individualismus romantismu a rekapituluji neopatrnou lehkost tradiční lidové hudby. Není to nic jiného než transevropská, inter-tradiční a multi-smyslná improvizovaná hudba.

Dnešní Ganelin Trio čerpá z rozmanitosti života ještě větší množství možností a perspektiv.

V evropském jazzu nebyla smělost vynalézavosti původního Ganelinova tria (Ganelin, Chekasin a Tarasov) srovnatelná. Trio mělo nevyčerpatelné bohatství zvuků, ozdob, spontánních pohybových sil, otevřených struktur, dramaturgií a funkcí přepínání uvnitř kapely. To samé se dá říci o nové formaci tria.

<http://www.jmw.cz/cs/p/14.%20FREE%20JAZZ%20FESTIVAL%20%201.%20koncert>

## divadlo

## Hadar Galron: Whistle

16.9., 19:30 | Divadlo Komedie, Praha

Když uslyšíte na ulici zapísknutí – je moje! Vraťte mi ho! Ztratila jsem ho při nehodě před dvěma lety a od té doby se nemůžu smát...“

Tammy se narodila rodičům, kteří přežili Osvětim. Její matka strávila čtyři roky jako židovská sekretářka dr. Mengeleho.

Tammy se narodila po válce, ale její dětství bylo poznamenáno minulostí rodičů a zbavilo jí přirozené radosti ze života. Ve svých 45 letech Tammy zjistí, že dosud vlastně ještě nežila ani nebyla milována. Toto ohromující zjištění přichází skrze cizince, který najednou vstoupí do jejího života a odemkne bránu k její duši. Je Tammy schopná milovat a přijmout lásku, nebo černá díra uvnitř ní zničí všechno, co se odváží přiblížit?

*Whistle* je monodrama, které propůjčuje hlas druhé generaci a přibližuje neviditelné, ale hluboké rány, které holocaust zanechal.

<https://www.mestskadivadlaprazska.cz/inscenace/1057/whistle-pohvizdnut>

## přednáška

## 8. ročník konference Evropské asociace izraelských studií

8.9.- 10.9. | Karlova Univerzita, Praha

Dne 8. 9. v 16 h se bude konat slavnostní zahájení 8. výroční konference Evropské asociace izraelských studií (EAIS) a úvodní přednáška Prof. Yfaat Weiss. Bude se konat v Aula Magna na Právnické fakultě Univerzity Karlovy (Nám. Curieových 7, Praha 1). Zahájení i konference proběhnou v angličtině. Registrujte se prosím na: [Israel.Studies.Prague@gmail.com](mailto:Israel.Studies.Prague@gmail.com).

<http://www.israelstudies.eu/events/eais-8th-annual-conference-on-israel-studies-2019/>