

## hebrejšťina v Ulpanu

### Kurz hebrejšťiny pro začátečníky

V únoru 2020 pro Vás otevíráme nový kurz hebrejšťiny, který je určený naprostým začátečníkům a nepředpokládá žádnou znalost hebrejšťiny.

Čas: pondělí 17.30 - 19.30

Rozsah: 16 x 120 minut

Termín: 24. 2. 2020 - 22. 6. 2020

Pro více informací navštivte náš web:

<http://ulpan.cz/kurzy/alef-a2/>



## přednáška

### Po stopách tradičních židovských komunit: O dávné i nedávné minulosti jemenských Židů v Jemenu i současnosti v Izraeli

16.1., 18 h / Auditorium OVK, Maiselova 15, Praha 1, 3. patro

Jemenští Židé, hebrejsky „tejmanim“, hovoří dnes o své bývalé vlasti Jemenu jako o zemi ztracené. V Izraeli si dodnes zachovali mnoho unikátních zvyklostí souvisejících s původním semito-arabským stylem života, jazykem, oblékáním, hudbou i synagogálními zvyky a rituály. Večerem a tématem provede za doprovodu audiovizuální projekce publicista Jan Neubauer. Přednáška je součástí historicko-cestopisného cyklu Po stopách tradičních židovských komunit. Vstup volný.

<https://www.jewishmuseum.cz/program-a-vzdelavani/pripravujeme-akce-pro-navstevniky/1552/>

## rozhlasový pořad

### „Falafelový jazz“ vzkvétá: nahlédněte pod pokličku izraelského jazzu

9. prosinec 2019 / Jazz na druhou: Stop Time

Je to maličká země, a proto je až neuvěřitelné, kolik světově uznávaných jazzových hudebníků z ní dnes pochází. Izraelskému jazzu se občas přezdívá „falafel jazz“ po oblíbené izraelské pochoutce, která spojuje izraelskou a blízkovýchodní kuchyni. Dnes už ale posměšek, který obviňuje izraelský jazz z provinčnosti, dávno nefunguje. Poslechněte si prosincový Stop Time o izraelské scéně.



Zdroj: Foto Laura Jetten, Flickr (CC BY 2.0), <https://jazz.rozhlas.cz/>

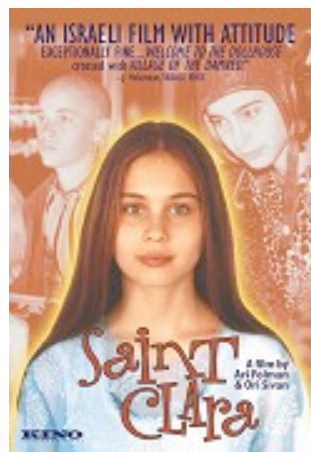
<https://jazz.rozhlas.cz/falafelovy-jazz-vzkveta-nahlednete-pod-poklicku-izraelskeho-jazzu-81209397>  
fbclid=IwAR22ME39BeaZ9VJviWhMHibPafWLnXZwpCQ0S7MrGsQIIKu\_ITDIUSIYCMo

## film

### Současný izraelský film: Svatá Klára

23.1., 18 h / Auditorium OVK, Maiselova 15, Praha 1, 3. patro

První část filmového cyklu s úvodem filmové historičky Alice Aronové se bude věnovat zdařilé filmové adaptaci spisovatele Pavla Kohouta Nápadu svaté Kláry. Tragikomický příběh o zázračných půvabné dívky Kláry, která zdědí po matce nadpřirozené schopnosti, byl debutem uznávaného izraelského režiséra Ariho Folmana (1962). Poetický snímek Svatá Klára (Izrael 1996, 83 minut) byl v roce 1996 oceněn na karlovarském filmovém festivalu Zvláštní cenou poroty. V originálním znění s českými titulky.



Zdroj: <https://www.csfd.cz/film/41900-svata-klara/galerie/?type=1>

<https://www.jewishmuseum.cz/program-a-vzdelavani/pripravujeme-akce-pro-navstevniky/1555/>

## knihy

### Sajjid Kašua: Sledování změn

vydal Pistorius&Olšanská v roce 2019  
překlad: Šárka Melanie Sedláčková



Zdroj: [www.pistorius.cz](http://www.pistorius.cz)

Protagonistou a vypravěčem románu je stejně jako v dřívější Kašuoově knize A bylo ráno izraelský Arab, novinář a spisovatel, jenž se s manželkou, která se jmenuje Falastin, tedy Palestina, a třemi dětmi odstěhoval z Izraele do USA.

Sledování změn je vrcholem dosavadní Kašuoovy tvorby a potvrzuje jej v roli neobyčejně originálního hlubokého autora postihujícího odcizení v současném světě, autora, jehož tvůrčí hybnou silou je

tragická rozpolcenost mezi vrozenými arabskými kořeny a osvojenou židovskou kulturou.

<http://www.pistorius.cz/?p=book&id=190>