

festival

Pavel Haas Quartet s Borisem Giltburgem

6. 6. | Kulturní dům, Luční 764, Bystřice nad Pernštejnem



<https://www.ticketportal.cz/NEvent/CONCENTUS-MORAVIAE>

Festival Concentus Moraviae přivítá hvězdné kvarteto Pavel Haas Quartet společně s brilantním izraelským klavíristou Borisem Giltburgem. Právě s „Haasovci“ před dvěma lety Giltburg natočil Dvořákův klavírní kvintet a nahrávka sklídila výhradně ta nejvyšší ocenění včetně CD měsíce hudebního časopisu BBC, album týdne v hodnocení nejprodávanějšího britského týdeníku Sunday Times a pochopitelně i nejžádanější výroční cenu anglického časopisu

Gramophone, kterých má kvarteto na svém kontě již neuvěřitelný půltucet. V Bystřici se Pavel Haas Quartet představí nejprve ve třetím z trojice kvartetů op. 59. Ludwiga van Beethovena. Ve druhé půli večera zazní Schubertův Pstruží kvintet pro housle, violu, violoncello, kontrabas a klavír, skladba mimořádné proslulosti platící za jednu ze Schubertových nejslavnějších komorních skladeb.

<https://www.ticketportal.cz/NEvent/CONCENTUS-MORAVIAE>

koncert

Marina Kantor

6. 6., 19:00 | Galerie Hala C, Praha



<https://www.facebook.com/events/407015423471728/>

Marina Kantor se narodila v Kyjevě, poté se přestěhovala do Izraele, kde hrála v sálech jako Jaffa Music Centre nebo Tel Aviv Music Academy, a nyní žije v ČR. Marina tento koncert prezentuje jako magickou hudební cestu prožitou skrze osobní dialog: "Po dvou emigracích jsem dlouho a bolestivě hledala svou národní identitu. Toto pátrání je reflektováno ve dvou odlišných hudebních dílech. V jednom používám slova a ve druhém používám výhradně hudbu. Jedno dílo zkoumá mystickou a fascinující evoluci 25 not. Druhé představuje komplexní pohled na život přistěhovalce, za použití hudby ke zprostředkování konfliktů a protikladů. "Koncert se skládá ze dvou částí: "Don't End It on a Minor" a "Tongue of Wood", kterou složila spolu s izraelskou skladatelkou Sivan Eldar. Mluvené slovo bude v anglickém jazyce s českými titulky.

<https://www.facebook.com/events/407015423471728/>

koncert

Jerusalem Quartet

6. 6., 19:30 | Velký zámecký sál zámku Mikulov / Mikulov



<http://www.concentus-moraviae.cz/>

Mikulovský zámek přivítá v současnosti jeden ze světově nejfrekventovanějších hudebních komorních souborů. Izraelský Jerusalem Quartet se těší zvuknému renomé v zámoří, kam pravidelně zajíždí na koncertní turné, i v Evropě – tento skvělý soubor se objevuje v prestižních sálech jako Concertgebouw v Amsterdamu, Herkulessaal v Mnichově, Wigmore Hall v Londýně nebo Cité de la Musique v Paříži. V Mikulově se blýsknou programem, který bychom mohli nazvat "rakousko-uherským": zahájí ho první ze šestice Haydnových kvartetů s opusovým číslem 76, věnovaných hraběti Erdödyemu a představujících bezesporu vrchol autorovy kvartetní tvorby. Následuje půvabný, přesto však málo hraný druhý kvartet brněnského rodáka Korngolda. Maďarský akcent do programu vnese čtvrtý Bartókův kvartet, pětitvá skladba plná technických zvukových efektů.

<http://www.concentus-moraviae.cz/>

festival

Gili Yalo

15. 6., 20 h | V. Hole, Holešovice, Praha



Zdroj: facebook.com

Gili Yalo je hudebník s výjimečným talentem i životním příběhem. Narodil se v Sudánu židovským rodičům z Etiopie, do Izraele se dostal jako pětileté dítě při masové

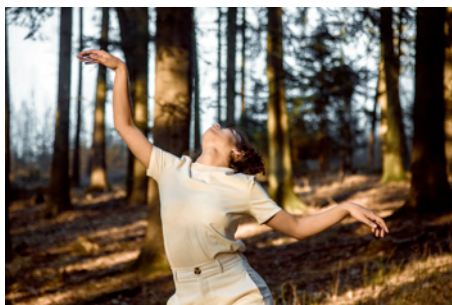
evakuaci v době hladomoru a sudánské občanské války. Prošel řadou hudebních inkarnací: v desíti letech vystoupil v pařížské Olympii jako sólista dětského sboru s francouzsko-alžírským zpěvákem Enrico Maciasem, o rok později zpíval na stejném podiu jako Ofra Haza, světoznámá jemensko-izraelská zpěvačka. Jeho talent však vyšel plně najevo až na sólových nahrávkách. Na debutovém albu navazuje na svoji etiopskou identitu. Jeho koncerty jsou unikátním mixem rytmů, energie i zvukových barev, vytvářených kytarou, trubkou, klávesami a rytmikou.

<https://rachot.cz/tickets/>

tanec

Chen Nadler

21.6. - 28. 6. | Hradec Králové



Zdroj: Chen Nadler

Talentovaná tanečnice Chen Nadler přijela do České republiky poprvé v březnu, kde strávila několik dní v Komářicích a intenzivně pracovala na novém projektu. Vzniklo

představení "The great fall of all" s premiérou v divadle Ponoc. Toto představení nyní předvede hned na dvou místech v České republice. Jedním z nich je Open Air festival Hradec Králové, který potrvá týden.

<https://www.openairprogram.cz/>

divadlo

Pražské Quadriennale

19.5., 21 h | Reduta, Praha



Zdroj: www.pq.cz

Pražské Quadriennale scénografie a divadelního prostoru vzniklo v roce 1967 za účelem dostat to nejlepší z divadelního designu, scénografie a divadelní architektury do popředí kulturních událostí, a umožnit tak seznámení se současnou scénografi profesionálním a začínajícím umělcům i široké veřejnosti. Výstavy, festivaly a vzdělávací programy pořádané jednou za čtyři roky podporují experimentování, networking, inovaci a budoucí spolupráci mezi umělecky činnými autory. PQ má za cíl oslavovat, posilovat a vyzdvihovat práci scénografů, umělců a architektů a zároveň inspirovat a vzdělávat diváky, kteří jsou tím nejzásadnějším prvkem jakéhokoliv živého představení.

Izrael bude reprezentován hned v několika částech PQ. Najdete jej v hlavní výstavní části zaměřené na země a regiony, ve studentské sekci, v sekci *Fragments a Architecture* a mimo jiné bude i soutěžit o cenu o Nejlepší scénografickou publikaci se svou knihou o divadelním svícení *Stage Lighting & more*. Pokud se na PQ vydáte, uvidíte projekt "1600 feet under". Jednou z mnoha inspirací pro tuto expozici bylo Mrtvé moře, které se v hebrejštině také nazývá Moře soli. Proto se sůl prolíná celým konceptem celkového návrhu této izraelské expozice.

Kromě výše zmíněného bude v rámci PQ například v sekci *Formations* i projekt "Time Flows" přímo v ulicích Prahy. A v neposlední řadě bude také zastoupen Izrael v letošní porotě izraelským divadelním scénografem Yaronem Abulafiaem.

<http://www.pq.cz/cs/prakticke-informace/>

koncert

Noga Erev

22.6., 19:00 | Stromovka, Praha

Zdroj: <https://metronomefestival.cz/artist/noga-erez/>

Muzikantka každým coulem: rapuje, zpívá, ovládá několik nástrojů, prošla řadou kapel (nejčastěji jako klávesistka, perkusistka nebo zpěvačka) a má dokonce titul vystudované skladatelky z Jeruzalémské akademie. Devětadvacetiletá rodačka z Tel Avivu prostě pro hudbu žije a má pro to všechny předpoklady. Začínala s jazzem, ale pak ji okouzila elektronika, hip hop a R'n'B. Její první singl Toy nadšeně reflektovaly samotné The New York Times, které mimo jiné vyzdvihly patrné středovýchodní hudební vlivy a skvělou dynamiku nahrávky. Následně si píseň Dance While You Shoot vybrala firma Apple k propagaci svých streamingových služeb a nakonec následovalo vydání debutového alba Nogy Erez s názvem Off The Radar. Kritika nadšeně umělkyni srovnávala mimo jiné s Björk, Flying Lotusem nebo Kendrickem Lamarem a velké světové festivaly jako Primavera Sound, SXSW, Roskilde nebo MELT! – a nyní i Meronome – mají o atrakci víc.

<https://metronomefestival.cz/artist/noga-erez/>

koncert

Piyut Ensemble

25.6., 19:30 | Palác Akropolis, Praha

Spirituální zpěvy piyut byly páteří obřadů v dnes už zaniklých židovských komunitách v severní Africe. Hebrejské slovo piyut je odvozeno z řeckého základu poieta, z nějž pocházejí slova poet i poesie. Zpěvy takto označované se pěstovaly v širokém zeměpisném pásmu od Maroka přes Libyi až po Egypt. Ty se vyvíjely v interakci s celou plejádou lokálních stylů - od hudby saharských nomádů, což je kořen dnešního "pouštního blues", přes transovní zpěvy černošských gnawů a koncertní hudbu maurských komunit odsunutých ze Španělska až po zárodky dnešního flamenco.

<https://rachot.cz/piyut-ensemble/>

tanec

OCD Love

17.6., 20 h | Hudební divadlo, Karlín



www.tanecpraha.cz

Izraelská choreografka Sharon Eyal, bývalá členka Batsheva Dance Company, a Gai Behar se ztotožnili s textem Neila Hilborna „OCD“ (Obsessive-Compulsive Disorders) a proměnili jej v působivou taneční báseň. Skrz dokonalou, originální řeč těla šesti tanečníků vyvěrají na povrch nejniternější pocity bolesti, úzkosti a neklidu, které podtrhují pulzující beaty DJ Oriho Lichtika. I přes hloubku a vážnost tématu je však OCD LOVE naplněno neskonalou smyslností a krásou. Jaké to je milovat s obsedantně kompulzivní poruchou?

<https://tanecpraha.cz/en/ocd-love>