

## Febiofest

### Tel Aviv on Fire

21.3.-29.3. | Praha



Zdroj: <https://www.imdb.com/>

Salam, okouzlující třicetiletý palestinec žijící v Jeruzalémě, pracuje jako stážista na populární palestinské telenovele "Tel Aviv v ohni", která se odehrává ve městě Ramallah. Salam musí každý den procházet náročnou izraelskou kontrolou na check-pointu, aby se do televizních studií dostal. Během toho potká velitele check-pointu Assiho, jehož žena je velkým fanouškem show. Aby Assi na svou ženu zapůsobil, začne se aktivně podílet na psaní scénáře pro Tel Aviv v ohni.

Salam si záhy uvědomí, že Assi by mu mohl pomoci v jeho vlastní

scénářistické kariéře. Salamova kariéra je najednou jako v ohni, dokud Assi a finanční ředitel telenovele nerozhodnou, že by měla být show "Tel Aviv v ohni" ukončena. Jak si s tím Salam poradí se dozvíme ve filmu "Tel Aviv on fire".



Zdroj: febiofest.ct

### Hatzlila (The dive)

Je čtvrtek a severní část Izraele je opět pod válečnou palbou. Tři bratři se setkávají při pohřbu svého otce. Nejmladší z nich musí za dva dny odejít do války a tak hledá u svých starších bratrů podporu a radu. Bratři mu proto připraví krutý rituální trénink, který započal už jejich nyní zesnulý otec. Jejich návrat do rodného kraje a stupňující se brutalita tréninku však způsobí nečekané zvraty. The dive je debutním snímkem režiséra Yona Rozenkiera, se kterým získal několik světových ocenění. Na filmovém festivalu v Locarnu to byly dvě ceny (Boccalino Award for Best Production & Cineasti del Presente Junior Jury Award) a na Jeruzalémském filmovém festivalu hned čtyři ocenění, mezi nimi i Nejlepší film.

Film uvede sám režisér snímku Yona Rozenkier.

<https://www.febiofest.cz/filmy>

## koncert

### Ziv Ravitz Trio

19.3., 20:30 | Jazz Klub U Staré paní, Praha



Zdroj: [www.http://www.pjmusic-eshop.cz](http://www.pjmusic-eshop.cz)

Ravitz je v jazzovém světě po dlouhá léta jedním z nejžádanějších hráčů na bicí. Má zkušenosti v mnoha hudebních stylech, jako je jazz, rock i avantgarda. V r. 2000 se přestěhoval do USA. Nedávno mu bylo 40 let, a tak nastal čas, kdy chce nabídnout vlastní představu o tom, co pro něj jazz znamená po mnoha rozmanitých zkušenostech. Jeho volbou byl soubor bez piana a kontrabasů, ve kterém mají všichni členové povinnost vystoupit ze své komfortní zóny a kompenzovat nedostatky a vyplňovat „díry“ a ticho. Jeho debutové album "No Man Is a Island" bylo nahráno ve znamení: „všichni za jednoho a jeden za všechny“.

V posledních 12 letech sídlí Ravitz v Brooklynu, epicentru progresivního jazzu. Zde měl příležitost hrát s mnoha zajímavými a ve světě známými muzikanty a formacemi, jako např. Lee Konitz Quartet, Kurt Rosenwinkel, Mark Turner, Yaron Herman, Shai Maestro, Omer Avital, Omer Klein, Joe Lovano, Mick Goodrick, Tomasz Stanko, Esperanza Spalding, Ben Monder, Ralph Alessi, trumpetista Avishai Cohen, M (Mathieu Chedid). Být na pódiu vedle nositelů těchto jmen dostatečně vypovídá o Ravitzově umu. V r. 2004 absolvoval Ziv Berklee School of Music se zaměřením na jazzovou kompozici. Od té doby se účastnil mnoha turné po světě.

<http://www.pjmusic-eshop.cz/jmw-2019/ziv-ravitz-trio/>

## koncert

### Yossi Fine & Ben Aylon

24.3., 19:30 | Palác Akropolis, Praha

Festival Respect uvede kapelu s hudbou trans a blues z pouští Izraele a Afriky. Jeden z neoriginálnějších hudebníků dnešního Izraele s rastafariánským zevnějškem Yossi Fine hrál s Davidem Bowiem, Lou Reedem a Johnem Scoffieldem.

Produkoval desítky špičkových alb, která získala zlatý či platinový status i nominaci Grammy. Léta vedl skupinu Ex-Centric Sound System propojující africkou hudbu s elektronikou a živými bubeníky. Pokračováním je projekt s Benem Aylonem, mistrovským bubeníkem, který africké rytmy posouvá do nového rozměru, třetím členem je Lior Romano, hudebník zodpovědný za úspěchy slavné izraelské zpěvačky Ester Rady. Zatím jedině album "Music From The Blue Desert" čerpá z hudby Sahary i izraelských pouští, a představuje tak významné obohacení žánru známého jako pouštní blues neboli Blue Desert. K dalším inspiracím patří arabské rytmy dabke i rituální hudba černošského bratrstva Gnawa z Maroka.



Zdroj: <http://besamim.cz/>

[http://www.palacakropolis.cz/work/33298?event\\_id=28146&no=62&page\\_id=33824](http://www.palacakropolis.cz/work/33298?event_id=28146&no=62&page_id=33824)

## koncert

## Itamar Borochoy tour

26. 3., 20 h | Jazz Tibet Club / Olomouc

27. 3. 21 h | JazzDock, Praha

3., 19 h | Koncertní síň Bohuslava Martinů / Trutnov (Jazzinec festival)



Zdroj: jazzdock.cz

Legendární trumpetista a skladatel Itamar Borochoy vyrůstal v jižní části Tel Avivu v historickém předměstí Jaffa, známém bohémským multikulturním židovsko-arabsko-křesťanským prostředím. Nyní žije v americkém Brooklynu a jeho hudba tvoří fiktivní most mezi New Yorkem a Severní Afrikou, kde v minulosti žily početné židovské komunity. Jeho unikátní hudba mísí tradiční jazz spolu s izraelskými, arabskými a pan-afričskými hudebními rytmy. Vůbec poprvé v České republice představí Borochoy svou čerstvou novinku Blue Nights.

<https://rachot.cz/itamar-borochoy/>

## výstava

## Výstava Masaryk a svatá země v Brně

4.-31.3. | Dietrichsteinský palác/ Moravské zemské muzeum / Brno

Zdroj: <https://www.gotobrna.cz/akce/masaryk-a-svata-zeme/>

Na jaře roku 1927 přijíždí prezident Tomáš Garrigue Masaryk do Svaté země. Je to vůbec první návštěva oficiální hlavy státu v tehdejší mandátní Palestině. I když Masaryk deklaruje

svou cestu jako soukromou a kvůli bezpečnosti ji podniká tajně a pod jiným jménem, místní přední myslitelé, politici i obyčejní lidé jí přikládají ohromný význam – ze symbolického hlediska se pro ně jedná o vyjádření podpory a jedinečnou událost. I když historiky byla tato cesta skoro zapomenuta, pro lidi v Izraeli je to „nezapomenutelná cesta“.

Masarykovu cestu na území dnešního Izraele i zásluhy prvního československého prezidenta a jeho syna Jana na vzniku státu Izrael připomene výstava Masaryk a Svatá země, kterou můžete navštívit od 4. do 31. března v Dietrichsteinském paláci v Moravském zemském muzeu v Brně.

Kromě památné návštěvy TGM se výstava zaměří také na přelomové historické milníky ve vzájemných vztazích, jmenovitě na vznik státu Izrael, kdy nezastupitelnou a klíčovou roli na mezinárodním poli sehrál Jan Masaryk a československá diplomacie.

Vernisáž výstavy se koná za přítomnosti velvyslance Izraele Daniela Merona.

<https://www.gotobrna.cz/akce/masaryk-a-svata-zeme/>

## výstava

## Výstava děl Yigala Ozeriho a Jana Mikulky

16. 2. - 2.5. | Pop Up Gallery Cermak\_Eisenkraft, SmetanaQ/ Praha

Výstava In Pursuit of the Real představí tvorbu dvou fotorealistických umělců, izraelsko-amerického malíře Yigala Ozeriho a českého malíře Jana Mikulky. Oba autory spojuje stejný umělecký směr, tematika portrétů a figurativní malby zasazené do přírody.

Yigal Ozeri se narodil v Izraeli a nyní pracuje v New Yorku. Svě obrazy vystavoval v prestižních muzeích a galeriích po celém světě. Autor je proslulý svými velkoformátovými fotorealistickými olejomalbami mladých žen v různých

přírodních scenériích: od hlubokých deštých pralesů přes pochmurnou poušť až po zasněžené parky.

Vstup do SmetanaQ je po celou dobu zdarma.

Zdroj <https://goout.net>

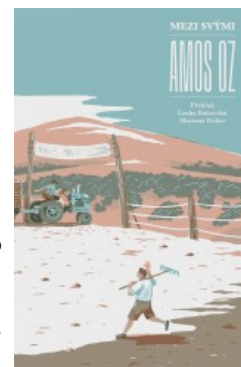
<https://goout.net/cs/vystavy/yigal-ozeri-jan-mikulka/ylyxd/+evgql/>

## kniha

## Amos Oz: Mezi svými

Nakladatelství Paseka: 2019

Obraz fiktivního kibucu 50. let je pro A. Oze návratem do míst, kde se zrodilo jeho psaní. Žijí tu kromě jiných i osamělí lidé, kteří se s kolektivistickým duchem prostředí těžko vyrovnávají. V příběhu otce, který se rozhodne postavit milenci své dcery, svému příteli a vrstevníkovi, se skutečné sny střetávají s idealismem. Stejně jako v osudu starého zahradníka, jenž na svých bedrech nese celou tíži tohoto světa, nebo v líčení ženy, která své sokyni píše mučivé zvrácené dopisy. Autorovo literární mistrovství je empatické a zároveň kritické k dějinám i společnosti. Právě tyto spisovatelské kvality z něj dlouhodobě činily jednoho z nejžhavějších kandidátů na Nobelovu cenu.

Zdroj: [www.paseka.cz](http://www.paseka.cz)

Amos Oz (1939-2018), autor románů, povídkových sbírek a esejistických prací. V českém překladu je znám romány Černá skříňka (1987, č. 1993, Paseka 2010), Fima (1991, č. 1998), Panter ve sklepě (1995, č. 1999), Můj Michael (1968, č. Paseka 2005), dvojicí novel Až do smrti (1971, č. Paseka 2002), autobiografickou prózou Příběh o lásce a tmě (2002, č. Paseka 2009, 2018) a románem Jidáš (2015, č. Paseka 2017), jako esejista byl představen soubory textů Mír, láska a kompromis (č. 1997) a Jak vyléčit fanatika (2004, č. Paseka 2006). Je mimo jiné nositelem Mírové ceny německých knihkupců (1992), Izraelské ceny za literaturu (1998), Ceny prince asturského (2007) a Ceny Franze Kafky (2013).

Z hebrejského originálu přeložily Lenka Bukovská a Mariana Fisher.

<https://www.paseka.cz/amos-oz-mezi-svymi/produkt-4717/>