

Ulpan uvádí...

Major Zeman bojuje se sionisty: Obraz Židů, Izraele a holokaustu v normalizační kultuře

17.10., 19 h | Pod Terebkou 1139/15, Praha 4



Zdroj: www.frekvence.cz

antisemitismu i jeden z nejúspěšnějších seriálů 70. let o majoru Janu Zemanovi? O tom bude hovořit komentátor Českého rozhlasu Jan Fingerland.

Jan Fingerland je novinář. Pracuje především pro stanici ČRo Plus jako komentátor mezinárodní politiky, zejména na Blízkém východě a v USA. Příležitostně publikuje články o židovských dějinách.

Vstup volný.

Více informací www.ulpan.cz

přednáška

Ajelet Gundar-Gošenová: Probudit lvy

8. 10., 19 h | Knihovna Václava Havla, Praha

Jak řeší otázku migrace Stát Izrael. Doktor Eitan Green cestou z Beerševské nemocnice na opuštěné silnici srazí chodce. S hrůzou zjistí, že zraněný muž je eritrejský migrant bez šance na přežití, a z místa nehody uprchne. Jeho život se změní v okamžiku, kdy ho navštíví mladá černoška, žena mrtvého muže, a donutí ho poskytovat lékařskou péči migrantům z Afriky. Eitanův osud se tak ocitne v rukou krásné ženy, která ho zároveň přitahuje i odpuzuje. Napínavý příběh o erotické přitažlivosti a odcizení jednoho člověka druhému odhaluje nejtemnější kouty izraelské společnosti i lidské duše. Román Probudit lvy s tématem migrace do Izraele si získal od svého vydání renomé po celém světě.

O knize a tématu budou debatovat izraelská spisovatelka Ajelet Gundar-Gošenová, reportér České televize pro Blízký východ Jakub Szantó a překladatelka Magdalena Křížová.



Zdroj: www.facebook.com

<https://www.facebook.com/events/2221887691380259/>

nové kurzy hebrejštiny - zápis do kurzů na podzim 2018

Nový školní rok s hebrejštinou v Ulpanu!

Zápis do kurzů ve školním roce 2018/2019 začíná. Přihlásit se můžete prostřednictvím on-line přihlášky u každého kurzu v nabídce Kurzy. Výuka bude probíhat od 3. října.

Podívejte se na náš nový web: <http://ulpan.cz/>

výstava

Masaryk a Svatá země

8. 10. | Muzeum umění, Olomouc



Zdroj: Facebook.com

Na jaře roku 1927 přijíždí prezident Tomáš G. Masaryk do Svaté země. Je to vůbec první návštěva oficiální hlavy státu v tehdejší mandátní Palestině. I když Masaryk deklaruje svou cestu jako soukromou a kvůli bezpečnosti ji podniká tajně a pod jiným jménem, místní přední myslitelé, politici i obyčejní lidé jí přikládají ohromný význam. Ze symbolického hlediska se pro ně jedná o vyjádření podpory a

jedinečnou událost. Výstava se kromě památné návštěvy TGM ve své druhé polovině věnuje také přelomovým historickým milníkům ve vzájemných vztazích, jmenovitě vzniku Státu Izrael, v nichž nezastupitelnou a klíčovou roli na mezinárodním poli sehrál Jan Masaryk a československá diplomacie. Vernisáž výstavy zároveň odstartuje letošní Dny židovské kultury.

<https://www.facebook.com/events/1896983753728540/>

festival izraelských filmů

KOLNOA

10.-14.10. | Kino Pilotů, Praha



Zdroj: Kolnoa.cz

2. ročník Festivalu izraelského filmu KOLNOA 2018 přinese celkem 20 filmů ve více než 47 projekcích a pestrý doprovodný program. Letos budou festival hostit rovnou tři kina - Kino Pilotů, Kino 35 a Kino Lucerna. Festival izraelského filmu KOLNOA (קולנוע), jenž v názvu nese hebrejský výraz pro kino či kinematografii, představuje filmovou produkci této pozoruhodné a pestré země plné protikladů. Součástí festivalu jsou i tematické přednášky o izraelském filmu, prezentace tvorby izraelských filmových škol a doprovodný program z oblasti tance, hudby, výtvarného i kulinářského umění. Více informací na:

www.kolnoa.cz

koncert

Tal Gamlieli Trio

10. 10., 20:30 | Jazzdock, Praha



Zdroj: facebook.com

Basista Tal Gamlieli vyrůstal v komunitě jemenských, marockých a kurdských přistěhovalců poblíž Jeruzaléma. Od evropské matky převzal lásku ke klasické hudbě, zatímco po otci zdědil hudební geny kurdských předků. Etnická pestrost je motorem celé izraelské hudební scény: "Za silný rytmický tah vděčíme jemenské i kurdské hudbě, latinské rytmy jsou pro nás přirozeností," vysvětluje Gamlieli, který uvádí jako inspiraci Charlie Hadena i brazilského skladatele Antonio Carlose Jobima. Brzy poté, když absolvoval konzervatoř v Bostonu, se zařadil mezi nejrychleji stoupající naděje světového jazzu, čehož dokladem je výroční cena nejvýznamnějšího jazzového časopisu Downbeat. Jako hosta ho na koncerty přizval světoznámý pianista Danilo Perez, loni vydal se svým triem debutové album Dania. Pro jeho hudbu jsou typické silné melodie i rytmická pestrost, čerpající ze středního Východu i jižní Ameriky, jasně čitelné komponované pasáže vyvažují imaginativní improvizace. Významného ocenění dosáhl i v pedagogické rovině – Gamlieli je ředitelem hudebního oddělení umělecké Akademie v Jeruzalémě. Jako hosté na jeho album přispěli saxofonisté Stan Strickland a Marco Pignataro i trumpetista Avishai Cohen.

<https://www.facebook.com/events/228784804561547/>

přednáška

Ochutnejte Izrael - přednáška s ochutnávkou

14. 10., 18 h | Etnosvět, Praha

Jako doprovodný program Festivalu izraelského filmu KOLNOA si pro vás izraelský kuchař Noam Darom připravil speciální menu a také přednášku s ochutnávkou. Přednáška s ochutnávkou proběhne 14. 10. od 18 h v Restauraci Etnosvět.

Vstupenky lze zakoupit pouze osobně v Kině Pilotů, počet míst je omezen. Jedinečnost izraelské kuchyně si můžete vychutnat po celou dobu konání festivalu, a to hned na dvou místech v Praze. V restauraci Etnosvět a na Manifesto Pop-up Market.

Jako doprovodný program Festivalu izraelského filmu KOLNOA si pro vás izraelský kuchař Noam Darom připravil speciální menu a také přednášku s ochutnávkou. Přednáška s ochutnávkou proběhne 14. 10. od 18 h v Restauraci Etnosvět.

<https://www.facebook.com/kolnoacz/>


přednáška

Máme si balit? Úpadek liberální demokracie a vzestup antisemitismu ve střední Evropě

7. 10., 16 h | Maiselova synagoga, Praha

Antisemitismus ve střední Evropě se opět dostává do veřejného prostoru. V Maďarsku, v Polsku i na Slovensku jsou antisemitské motivy využívány jako nástroj při hledání obětí beránka, který může za existující i údajné domácí politické problémy. Je vzestup antisemitismu doprovodným jevem narůstajícího neliberalismu? Politici lidí tolerující antisemitismus mají často kladný vztah k Izraeli. Jak vysvětlit kombinaci antisemitismu a prosionismu? O těchto tématech budou diskutovat Šlomo Avineri (Hebrejská Univerzita v Jeruzalémě / IL), Irena Kalhousova (London School of Economics / GB), Konstanty Gebert (novinář a aktivista / PL) a Martin Poliačik (politik a pedagog / SK). Moderuje Jan Fingerland (Český rozhlas / ČR). Program je součástí Festivalu demokracie pořádaného v rámci 22. ročníku mezinárodní konference Forum 2000. V angličtině se simultánním tlumočením. Z důvodů omezené kapacity synagogy je nutná rezervace na adrese education@jewishmuseum.cz/. Vstup volný

<https://www.jewishmuseum.cz/program-a-vzdelavani/akce-pro-navstevniky/1314/>

přednáška

Československo a vznik Státu Izrael

23. 10., 18 h | Maiselova 15, Praha

V roce 1948 byl založen Stát Izrael. Jeho vznik umožnila především letitá aktivita sionistických činitelů, mezinárodně politický vývoj po první světové válce i postoj velmocí k utrpení Židů a situaci na Blízkém východě po válce druhé. Ke vzniku Izraele významně přispělo i Československo, které poskytlo rodičímu se Státu Izrael jedinečnou podporu diplomatickou a vojenskou. Jaké byly motivy této podpory? Jak probíhala a jak zapadala do mezinárodněpolitického kontextu? Tyto a některé další otázky zodpoví Tomáš Habermann, který se ve své disertační práci na Pedagogické fakultě UK zabýval spleťmi vztahy Československa a Izraele.

<https://www.jewishmuseum.cz/program-a-vzdelavani/pripravujeme-akce-pro-navstevniky/1318>

koncert

Ari Hoenig Trio ft. Nitai Hershkovits / Or Bareket (USA/IL)

7. 10., 21 h | Jazz Dock, Praha

V Jazz Docku vystoupí fenomenální bubeník Ari Hoenig se svým hvězdným triem ve složení Nitai Hershkovits na piano a Or Bareket na kontrabas. Ari Hoenig je bubeník, který neúnavně zkoumá nejen rytmické, ale i melodické možnosti svého nástroje. Spolupracoval s řadou významných hudebníků, jako jsou Joshua Redman, Mike Stern, Shirley Scott, Richard Bona a mnoho dalších. Klavírista Nitai Hershkovits je doma jak v jazzové, tak v klasické hudbě. Jeho styl hraní je elegantní a melancholický. V ČR je známý hlavně svojí spoluprací s Avishaiem Cohenem. Výrazný improvizací styl kontrabasisty Ora Bareketa odráží středomořské, jihoamerické i severoafrické vlivy, přesto je ale vždy pevně ukotven v tradici amerického jazzu.

<https://www.jazzdock.cz/cs/koncert/ari-hoenig-trio-ft-nitai-hershkovits-or-bareket-usa-il-ozveny-americkeho-jara>
www.arihoenig.com