

koncert

Omer Avital Quintet

7. 11., 19:30 | Divadlo U Hasičů, Praha



Zdroj: web Divadlo U hasičů

Od roku 1992, kdy jako mladý hudebník bez zkušenosti přiletěl do USA, tvoří součást newyorské jazzové scény. Izraelský kontrabasista a skladatel Omer Avital vystoupí se svým Omer Avital Quintet v pražském Divadle U Hasičů. Více o umělci v rozhovoru, který vyšel v HARMONII v létě 2014.

<http://www.casopisharmonie.cz/jazz/omer-avital-musim-mit-pevny-bod.html>
<https://goout.net/cs/umelci/omer-avital-quintet/cxjtf/>

Kurzy hebrejštiny

Celoroční kurzy hebrejštiny



Celoroční večerní i dopolední kurzy hebrejštiny byly zahájeny **13. října 2016**. V kurzech - od naprostých začátečníků po konverzaci pro nejpokročilejší studenty - zbývají poslední volná místa.

Informace o rozvrhu na našich internetových stránkách www.ulpan.cz

VÝUKA V NOVÝCH PROSTORÁCH V BLÍZKOSTI METRA VYŠEHRAĐ.

přednáška a výstava

Asaf Avidan

18. 11., 20:30 | MeetFactory, Praha



Zdroj: www.meetfactory.cz

Izraelský autor a zpěvák Asaf Avidan se vrací na koncertní podium. Sám, s kytarou, a tím co umí nejlépe – sahat do svého nitra a vytvářet okamžiky čirých emocí, které dokáže předat svému publiku skrze svůj jedinečný hlas. Po mezinárodním úspěchu (i díky neoficiálnímu remixu jeho songu „Reckoning Song / One Day“), platinovém albu, vyprodaných koncertech, headlinování prestižních festivalů a oslavným recenzím v tisku Asaf nezapomíná na to, že je především písničkář. A právě

texty, melodie a Asafův

nezaměnitelný zpěv budou během následujícího turné „Into the Labyrinth“ základním pilířem jeho koncertů.

<http://www.meetfactory.cz/cs/program/detail/asaf-avidan-il>

přednáška z cyklu Erec Acheret

Listopadová přednáška z cyklu Erec Acheret



I v listopadu 2016 pro vás připravujeme další z přednášek v rámci cyklu Erec Acheret. Jedná se o projekt pražského Ulpanu určený široké veřejnosti. Má za cíl přiblížit posluchačům různé aspekty života v Izraeli. Projekt je realizován díky podpoře Magistrátu Hlavního města Prahy a Velvyslanectví Státu Izrael. Pro podrobnosti sledujte náš

facebookový profil: <https://www.facebook.com/Ulpan.Praha>

dokument

Munich '72 and Beyond - Stephen Crisman

9. 11., 19 h | Maiselova synagoga, Praha

Projekce stejnojmenného dokumentárního filmu následovaná diskuzí s autory. Na počátku září roku 1972 proniklo osm členů palestinské teroristické skupiny Černé září do mnichovské olympijské vesnice a za pomoci zbraní zjaili a následně zavraždili jedenáct členů izraelského olympijského týmu. Dokument Munich '72 and Beyond na základě nových informací a rozhovorů s příbuznými obětí mapuje tuto tragickou událost i snahu pozůstalých po uznání památky obětí, která často narážela na politicky motivované překážky.

<http://www.jewishmuseum.cz/program-a-vzdelavani/akce-pro-navstevniky/958/>

tanec

Dva světy / Jeden svět

17. 11., 18:30 | Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava



Zdroj: <http://www.ndm.cz/>

Výjimečnost inscenace spočívá ve spojení světově uznávaných tvůrců Jiřího Kyliána, Ohada Naharina a Itzika Galiliho, kteří ve složeném večeru každý svým vlastním a neopakovatelným způsobem naznačují rozmanité směry vývoje současného baletu. V podtitulu inscenace využíváme všeobecně známý genderový piktogram, který snad s trochou humorného odstupu odkazuje k biologickému prázkladu onoho věčně inspirativního vztahu lidského spojení – nespojení mezi mužem a ženou.

<http://fotografestival.cz/2016/event/scared-to-live>

film

Barash

5. 11., 20:30 | kino Lucerna, Praha

Sedmnáctiletá Naama tráví volný čas popíjením alkoholu, zkoušením drog a líným poflakováním s kamarádkami. Doma si ostatně mnoho klidu neužije – starostlivá matka a neurotický otec jí z logiky věci nerozumí, po náhlém zmizení starší sestry se navíc rodinná nálada vyostřuje. Když se ale Naama blíže seznámí s novou spolužačkou Danou, její život se náhle obrací naruby. Nespoutaná rebelka hrdince zaimponuje nejenom svou dráždivou krásou, ale i životním stylem, který přináší nové a opojné zážitky. Směle romantický příběh o intenzitě probouzející se sexuality, dosud nepoznaných citech i hledání svého místa ve světě je vyprávěn s upřímností a bezprostředností, již mu dodávají na autenticitě. Výsledkem je tak zdařilý portrét nejistého, přesto odhodlaného mládí.

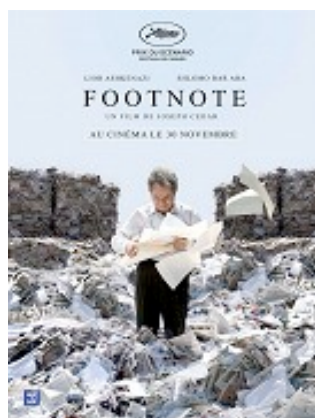
Zdroj: <http://www.mezipatra.cz/><http://www.mezipatra.cz/>

film

Poznámka pod čarou

7. 11., 18 h | univerzitní kino Scala, Brno

Hrdinové tragikomedie Footnote, Eliezer a Uriel Shkolnikovi, jsou excentričtí profesori, kteří obětovali své životy studiu Talmudu. Otec Eliezer je zneuznaný tvrdohlavý purista, zatímco jeho syn Uriel je nadějnou hvězdou v oboru, bažící po ocenění a neustálé pozornosti. Jednoho dne se ale mince otočí. Když Eliezer zjistí, že má získat prestižní izraelskou cenu, jeho marnivost a beznadějný chtíč po uznání vyjdou na povrch. Uriel je nucen volit mezi vlastním kariérním postupem nebo postupem svého otce. Bude sabotovat otcovu slávu? Film bude uveden v rámci Izraelských dnů v Brně.

Zdroj: <http://www.csfd.cz/><http://www.muni.cz/events/news>

koncert

Echo & Tito

10. 11., 20 h | Cross Club, Praha
11. 11., 20 h | Anděl, Plzeň
12. 11., 20 h | Velbloud, České Budějovice

Dvojice hudebních producentů tvořící bláznivý mix etnických beatů s elektronickými basovými podtexty, trochou dubstepu a hip hopu. ECHO je zpěvačka a rapperka a TITO by se v tomto případě dal nazvat hudebním "vývojářem". Síla holčičího hlasu a hluboké dunící pozadí formují obrovskou dávku energie valící se ze stage přímo do publika.

Zdroj: <https://www.smticket.cz/><http://www.crossclub.cz/cs/program/?category=1>

koncert

Gadi Stern

30. 11., 19:30 | Nuselská radnice, Praha

Izraelský pianista, je již několik let členem tria Shalosh založeného v roce 2013. Předtím působil na newyorské scéně. V roce 2005 měl dvě své kapely.

Práce na prvním albu Shalosh „The Bell Garden“ byla pro něho i ostatní členy tria tak inspirující, že se rozhodli opustit všechny ostatní projekty a věnovat se plně společné kapele. S velkým úspěchem účinkovali na letošním jazzovém festivalu v německých Brémách, kde Gadi přijal pozvání vystoupit se sólovým recitálem na 21. ročníku Mezinárodním festivalu jazzového pianu v Praze.

<https://www.facebook.com/events/515816058623729/>

Zdroj: Jazz Meets World

koncert

Tatran

5. 11., 20 h | Anděl Music Bar, Praha
7. 11., 20 h | Modrý trpaslík, Česká Třebová

Zdroj: tatranmusic.com<http://www.tatranmusic.com/><http://modrytrpaslik.info/>

TATRAN (založený 2011, Izrael) je eklektické instrumentální trio, které kombinací hudebních vlivů sahajících od moderního jazzu, rocku, klasické hudby, folku, avantgardy, post-rocku, experimentální a elektronické hudby vytváří extatický hudební zážitek.

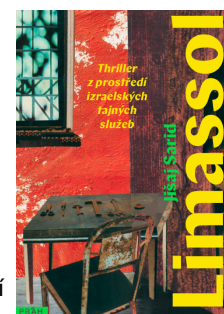
kniha

Limassol / Sarid Jišaj
nakladatelství Práh

Thriller z prostředí izraelských tajných služeb Yishaie Sarida získal řadu ocenění, včetně francouzského Le Grand Prix de Littérature Policière.

Hlavní hrdina, vyšetřovatel izraelské tajné policie, se denně setkává s hrozbou terorismu – jeho povinností je bránit a předcházet útokům. Práce ho zcela pohlcuje, ale zákonitě i mění, neboť vyšetřovací metody jsou někdy velmi drsné.

Na začátku příběhu dostává nový, mimořádný úkol, o jehož hlavním cíli není zpočátku přesně informován. Při této práci se náhle stírají jasné hranice mezi vyšetřovatelem a vyšetřovaným, přítelem a nepřítelem, kdy nebezpečí nepředstavují jen arabští sebevražední teroristé, ale možná i židovská intelektuálka a její přítel, nemocný arabský básník. Hrdina přestává vnímat svět černobíle a dostává se tak do neřešitelného morálního dilematu.



Zdroj: nakladatelství Práh

<http://www.prah.cz/knihy/limassol-sarid-jisaj-379>