

koncert

Avishai Cohen Trio

6. 8., 20 h | Jihočeský jazzový festival, České Budějovice

Jeden z nejlepších kontrabasistů světa v nezaměnitelné atmosféře piaristického náměstí v Českých Budějovicích. Muzikant a zpěvák, který je ozdobou obrovského množství světových jazzových festivalů, má v Čechách poměrně početnou základnu posluchačů. Na festivalu vystoupí v triu s Omri Mor na piano a Noam David na bicí. Bude to jeho jediný koncert v České republice v roce 2016.



Zdroj: <http://www.sbjf.cz/>

<http://www.sbjf.cz/cs/program/umelci/avishai-cohen-trio-izrael-contemporary-jazz-108.html>

film

Barash

8. 8., 21 h | Containall, Cihelná 4, Praha 1, festival Mezipatra



Zdroj: <http://cineuropa.org/>

První večer festivalu Mezipatra bude patřit izraelskému snímku Barash o středoškolačce Naamě, jejíž život obrátí naruby setkání s rebelující kráskou Hershko. Zamilovaná Naama s ní objevuje svou sexualitu i noční život – to všechno tvoří protiklad k rodinným trablům i k ospalé všednodennosti, na kterou byla

dosud zvyklá. Film měl premiéru na Mezinárodním filmovém festivalu v San Sebastianu a do programu ho letos zařadil i karlovarský filmový festival.

tanec

Omer Ramat Yohanan

17. - 20. 8. | Přírodní areál u divadla J. K.Tyla, Červený Kostelec

Mezinárodní folkorní festival v Červeném Kostelci bude letos hostit taneční skupinu složenou z členů kibucu Ramat Yohanan. Taneční soubor, který letos oslavil své 71. výročí, je zaměřen na tradiční izraelskou hudbu a tanec vycházející z biblických motivů. Soubor předvede tradiční izraelské oslavy první úrody.



Zdroj: www.folklorck.cz/, www.youtube.com

<http://www.folklorck.cz/festival-2016/soubory/omer-ramat-yohanan-izrael/>

kurzy



ulpan

LETNÍ KURZY HEBREJŠTINY 2016

Kurzy pro falešné začátečníky a mírně pokročilé.

Kurzy jsou určeny těm, kteří si chtějí rozšířit slovní zásobu a naučit se zvládnout běžné každodenní situace, se kterými se mohou v Izraeli setkat (objednání v kavárně, nakupování na trhu, doplátní na cestu apod). Kurzy se zaměřují na aktivní použití jazyka v uvolněné přátelské atmosféře. Pro ty, kteří ještě nenavštěvovali Ulpan, jsou letní kurzy ideální příležitostí seznámit se s hravým interaktivním stylem výuky v Ulpanu.

ARTIK pro falešné začátečníky středa 19.00-20.30 27.7.-14.9. 2580 Kč	ŠIMŠIJA pro lehce pokročilé středa 17.00-18.30 27.7.-14.9. 2580 Kč	BETEN-GAV pro mírně pokročilé úterý 17.00-18.30 26.7.-13.9. 2580 Kč
---	---	--

Kurzy pro středně a velmi pokročilé.

Kurzy jsou určeny těm, kteří si i přes léto chtějí udržet kontakt s hebrejštinou, rozšířit slovní zásobu, zlepšit se v plynulosti čtení a upevnit sebevědomí v komunikaci s rodilým mluvčím. Budeme číst zajímavé a různorodé texty a následně o nich, a mnohém dalším, diskutovat. To vše v uvolněné a přátelské atmosféře.

MOADON SIFRUT KATAN pro středně pokročilé čtvrtek 17.30-19.00 28.7.-15.9. 2300 Kč	MOADON SIFRUT GADOL pro pokročilé čtvrtek 19.15-20.45 28.7.-15.9. 2300 Kč
--	--

www.ulpan.cz

Léto s hebrejštinou

Na léto 2016 vypisujeme intenzivní kurz pro začátečníky, udržovací kurzy pro mírně pokročilé i literární klub pro pokročilé. Aktuální nabídku a rezervační formulář najdete na našich webových stránkách:

<http://ulpan.cz/index.php?id=letni-kurzy>

dokument

Oriented

9. 8., 19 h | Langhans – Centrum Člověka v tísni, Vodičkova 37, Praha 1

Oriented představuje trojici palestinských gayů žijících v Tel Avivu. Khader pochází z prominentní muslimské rodiny, ale žije se svým židovským přítelem. Fadi odešel od rodičů, aby se stal zdravotníkem, a naráží na svou nacionalistickou hrdost, když se zamiluje do „nepřítele“. Naím se identifikuje jako Palestinec, vegetarián a feministka, ale děsí se coming-outu kvůli reakci své rodiny. Tito tři přátelé touží po změně, a tak se rozhodnou založit skupinu kulturního odboje, aby se pokusili vyjádřit své jedinečné osobní i politické zápasy. Po projekci filmu bude následovat skype diskuze s představiteli filmu.



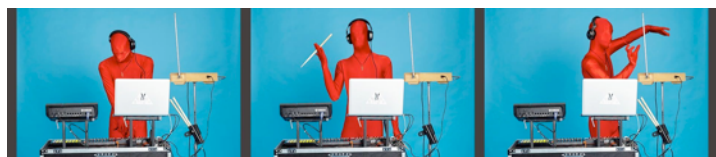
Zdroj: www.orientedfilm.com

<http://www.orientedfilm.com/>

koncert

DJ Shtuby

10. 8. 22:30 | Ozora festival after party, Cross club, Praha
 12. 8., 20 h | Živá ulice, Plzeň
 16. 8., 21 h | Nákladové nádraží Žižkov, Praha



Zdroj: soundcloud.com

Izraelský DJ Shtuby roztančí návštěvníky v Čechách hned třikrát. Tento avantgardní projekt s vlivy funku, jazzu a groovu namixovaný s elektronickou hudbou vytváří hypnotickou show. Shtuby spojuje mnoho hudebních nástrojů, jako jsou klarinet, bicí nástroje, flétna, basa a další. Vše doplňuje barvitými bizarními texty a podtrhuje svým originálním kostýmem v zářivě červené barvě. Shtuby tvoří show přímo na místě v reálném čase. Každé jeho vystoupení se tak stává novým unikátním zážitkem. Předskokanem mu bude tábořské duo Kalle, které za své poslední album získalo několik ocenění včetně žánrové ceny Anděl.

<http://www.protisedi.cz/article/nakladove-nadrazi-zizkov-v-lete-opet-oziva-take-hudbou>
<https://shtuby.bandpage.com/>

workshop

Gaga Worskhop Prague s Adi Salant

29. 8. – 3. 9. | Sály Baletu Národního divadla, Anenské nám. 2, Praha 1

GAGA, trénink, způsob práce vyvinutý Ohadem Naharinem, je v tanečním světě právě hitem a má to své důvody. Výsledky Gaga jsou totiž očividné a nezpochybnitelné. Tanečníci souboru Batsheva Dance Company jsou světovou špičkou, jejich síla, poddajnost i jemnost je dechberoucí. Milovníci pohybu si pak přicházejí na své a zvedají si kondici v lekcích Gaga/people určených neprofesionálům všech věkových a tělesných kategorií. Pohybový jazyk Gaga se zrodil z víry, že pohyb se svou neuchopitelnou silou a dynamikou, má uzdravující moc. Gaga/dancers nabízí profesionálním tanečníkům po celém světě možnost okusit každodenní trénink souboru Batsheva Dance Company. Gaga/people je pak vhodná pro kohokoli bez ohledu na věk nebo předchozí zkušenosti.

Více informací o jednotlivých kurzech:

<http://www.420people.org/gaga>

koncert

City Rats

1. 8., 19 h | Velké Meziříčí



Zdroj: www.facebook.com

Izraelská punková skupina City Rats nevystoupí v České republice poprvé.

Její koncert si můžete užít ve Velkém Meziříčí v klubu Rock Depo.

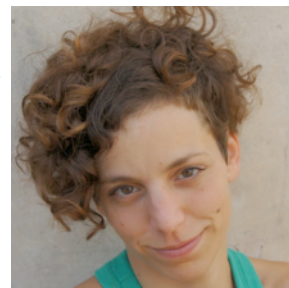
<https://www.facebook.com/events/434650356732283>

tanec

Einat Ganz

18. 8., 18 h | kostel sv. Kateřiny, náměstí 1. máje, Chomutov, festival Obnažení
 20. 8., 19 h | kostel sv. Kateřiny, náměstí 1. máje, Chomutov, festival Obnažení
 22. 8., 11 h | Workshop současného tance a improvizace, Truhlárna, Rokycanova 33, Praha

V rámci chomutovského festivalu Obnažení předvede své sólo vystoupení choreografka a tanečnice Einat Ganz. Projekt Entropy, který vznikl ve spolupráci se scénografem Rotem Blumem za použití hudebního doprovodu Karissy Pullman, je inspirován autorčinou zkušeností se ztrátou matky. Umělecké dílo rozkrývá okamžiky boje i přijetí zákeřné dlouhodobé nemoci.



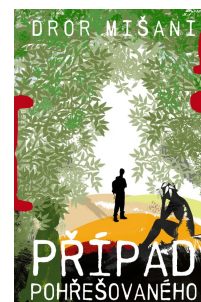
Zdroj: celebritywc.com

http://www.obnazeni.cz/files/program_OBNAZENI_2016.pdf

literatura

Dror Mišani: Případ Pohřešovaného

Argo, 2016, překlad Jindřich Vacek



Zdroj: www.argo.cz

Anotace: v izraelském Cholonu začíná policejní pátrání po ztraceném šestnáctiletém chlapci. Vyšetřování se protahuje a naráží na nečekané obtíže: výzvy k veřejnosti nepřinesou výsledky, vyšetřovatelům nepomůže ani anonymní telefonát, který policii informuje, kde najde chlapcovo mrtvé tělo. Zásadní zlom nastane zcela nečekaně: v kavárně na Masarykově náměstí v Tel Avivu usedá ke stolu středoškolský profesor Zeev Avni a pouští se do psaní prvního textu bezprostředně inspirovaného jedním textem Franze Kafky – prvního z řady fiktivních dopisů zaslaných rodině oběti, dopisů, které zcela neobvyklým způsobem ovlivní policejní vyšetřování. Kniha rázem upoutala pozornost čtenářů i literárních kritiků, získala řadu ocenění i dvě prestižní ceny v zahraničí. Dror Mišani se zabývá teorií detektivního románu a snad i to mu pomohlo vyvarovat se vžitých stereotypů a v podobě nečekaných zvratů čtenáři nachystat nejedno překvapení.

Dror Mišani (nar. 1975), literární vědec, editor a překladatel z francouzštiny, vydal svůj první román teprve v roce 2011, ale jeho hvězda začala stoupat vzhůru velmi rychle. Jeho prvotina už byla přeložena do zhruba patnácti jazyků, ocitla se na předních místech žebříčků nejúspěšnějších kriminálních románů a její autor získal své první ceny (ve Švédsku, Itálii). Zároveň se chystají první překlady jeho druhého románu. Tento úspěch jistě není náhodný – jako literární vědec se Dror Mišani zaměřil na historii detektivního románu, se kterým se důkladně seznámil teoreticky, takže v jeho vlastní knize se mu podařilo přijít s novými prvky v podobě nečekaných zvratů a neobvyklých řešení.