

přednáška

Ulpan uvádí... DNA A TÓRA

16.5., 19 h | Pod Terebkou 1139/15, Praha

Díky překotnému vědeckému pokroku v druhé polovině 20. století se



genetické výzkumy staly masově dostupnými. Tento vývoj se ukázal být zásadní pro lékařská vyšetření židovských pacientů vzhledem k vysokému výskytu dědičných chorob v této populaci. V poslední době se genetické výzkumy začaly používat také při historickém a archeologickém zkoumání dějin židovského etnika. Vědecké poznatky tak nyní slouží i k potvrzení či vyvrácení nároků různých skupin na oficiální uznání jejich židovského původu. Přednáška se tak zaměří nejen na lékařské a komerční, ale i politické a společenské aspekty genetického výzkumu v Izraeli a židovské diaspoře. Jakub Záhora je doktorandem v oboru Mezinárodní vztahy na FSV UK, zabývá se izraelskou politikou a společností. Vstup volný.

www.ulpan.cz

<https://www.facebook.com/events/1892941804255128/>

divadlo

Yoram Loewenstein – The Other Side

4. 5. 13 h | Divadelní sál, Ostrov

V rámci festivalu Ostrovské Soukání zaměřujícího se na nejmladší divadelníky vystoupí s hrou The Other Side také izraelská herecká škola The Yoram Loewenstein Performing Arts Studio. Napínavý příběh pojednává o dvojici dívek Sapir a Raz, které se rozhodnou řešit své problémy odvážnou cestou zrcadlem do neznáma. The Other Side je o cestě objevů a sebepřijetí v životě za zrcadlem, stejně jako o jednání s temnou bytostí v každém z nás.

<https://www.zusostrov.cz/hophop/soukani-cs.html>

Noc literatury

Amos Oz: Jidáš

10. 5. | Michelská synagoga, U michelského mlýna 124/27, Praha

V rámci 11. ročníku literárního happeningu Noc literatury bude izraelskou tvorbu reprezentovat jeden z nejvýznamnějších současných izraelských spisovatelů Amos Oz se svým románem Jidáš, který bude předčítat Martin Myšíčka z Dejvického divadla v prostorách Michelské synagogy.



Zdroj: <http://www.nocliteratury.cz>

www.nocliteratury.cz

workshop

JEDEME DO IZRAELE

Praktický půldenní workshop vám pomůže naplánovat cestu do Izraele a pochopit specifika této výjimečné země. Odpovíme vám na otázky typu: Je cestování po Izraeli bezpečné? Domluví se anglicky? Jak funguje město o šabatu? Kde se ubytovat a kde se najíst? Co znamená košer restaurace? Jaké oblečení si vzít sebou? A další vaše dotazy.



WORKSHOP POVEDE DVOJICE ČESKY HOVOŘÍCÍCH IZRAELCŮ

**sobota 13. 5. 2017
10.00 - 14.00 hod.**

**cena: 700 Kč
Pod Terebkou 1139/15
Praha 4**

Přihlásit se můžete na: www.ulpan.cz



workshop

Workshop s Noamem Daromem

WORKSHOP S NOAMEM DAROMEM GRILOVANÉ IZRAELSKÉ SPECIALITY

Přijďte oslavit Den nezávislosti Izraele do prvorepublikové vily ve Střešovicích. Noam Darom, izraelský kuchař žijící v Praze, vás naučí připravit následující menu:

kaviár z uzeného lilku
grilovaný hovězí pupek
izraelský salát s bylinkami a grilovaným sýrem
halloumi
tahini zmrzlina s grilovanými fíky



14. května 2017 od 16 hodin
Pevnostní 8, Praha 6

rezervace nutná
kapacita 8 osob
cena: 2 230 Kč

www.ulpan.cz

Přijďte oslavit Den nezávislosti Izraele dne 14. května 2017 do prvorepublikové vily v pražských Střešovicích. Noam Darom Vás naučí připravit speciální menu.

Více informací o akci a možnosti rezervace najdete na webu Ulpanu (www.ulpan.cz)

koncert



Zdroj: jazzdock.cz

avantgarda a free jazz. V newyorském "tavícím kotli" na něj působilo samozřejmě mnoho dalších kultur z celého světa. Velký vliv na jeho hudební myšlení měla stará izraelská hudba (Avishai považuje Izrael za křižovatku mezi východem a západem), zejména melodika východoevropské hudby či sefardských písní.

www.jazzdock.cz

Avishai Cohen Quartet

9.5., 21 h | Jazzdock, Praha

Do Prahy zavítá významný izraelský trumpetista Avishai Cohen. Svůj věhlasný um představí v pražském Jazz Docku. Spolu s ním zahrají Yonathan Avishai (klavír), Yoni Zelnik (kontrabas) a Nasheet Waits (bicí).

Avishai Cohen se narodil v Tel Avivu v Izraeli a jako dospívající hudebník hrával s Young Israeli Philharmonic Orchestra pod vedením Zubina Mehty nebo Kurta Masura. V roce 1997 odešel do USA na Berkley College of Music. Poté, co uspěl v prestižní soutěži Thelonious Monk Jazz Trumpet Competition, se Avishai etabloval na newyorské scéně a začal hrát s nejlepšími mladými hráči, jako jsou Jason Lindner, Omer Avital, John Sullivan, Jeff Ballard, Joel Frahm, Yonatan Avishai, Lionel Loueke, Mark Turner a také v legendárním Mingus Big Bandu. Jeho hudební vývoj utvářely z počátku hlavně jazzové legendy jako Miles Davis, John Coltrane, Sonny Rollins, Thelonious Monk nebo Clifford Brown, ale později také

tanec, film

Tomer Heymann: Mr. Gaga

11.5., 20 h | Světozor, Praha (Film)

12. 5., 13–18:00 | FAMU, Praha

Excelentní dokumentární dílo, které představuje život a tvorbu choreografa Ohada Naharina zcela unikátním způsobem. Velká porce charismatu a tance až za hrob! Dlouho očekávaný snímek uvádíme v české premiéře za přítomnosti autora Tomera Heymanna. Ohad Naharin je jedním z nejvýznamnějších světových choreografů. Jeho tvorba zásadně ovlivňuje vývoj současného tance. Je zároveň tvůrcem univerzální taneční Gaga techniky, pohybového systému, který rozvíjí jak pro špičkové tanečníky, tak laiky a je i významnou terapeutickou metodou pro osoby s různým onemocněním a postižením.

<http://www.tanecnifilmy.cz/opalsingleevent-speaker/mr-gaga/>
Zdroj: <http://www.tanecnifilmy.cz/>

tanec

Kibbutz Contemporary Dance Company

16. 5., 18 h | Janáčkovo divadlo, Brno

17. 5., 19 h | Janáčkovo divadlo, Brno



Kibbutz Contemporary Dance Company (KCDC), jeden z předních světových tanečních souborů, je široce spojován s prací uměleckého ředitele Rami Beéra, jehož exkluzivní a unikátní choreografie se staly obchodní značkou souboru jak v Izraeli, tak ve světě. Se svými dokonale technicky a fyzicky vybavenými tanečníky, se svojí dynamickou smyslností KCDC představuje to nejlepší z izraelského tance a hostuje na nejrespektovanějších festivalech světa. KCDC se vrací po několika letech do České republiky s vynikajícím dílem *Horses in the Sky*, které mělo premiéru v loňském roce. Představení je syntézou odvážného, energického a promyšleného choreografického rukopisu Ramiho Beéra a skvěle využitých možností pohybu lidského těla. *Horses in The Sky* je fascinujícím pohybovým divadlem s působivými světelnými obrazy. Beér vnímá představení jako jednotný celek složený z různých elementů, proto je zároveň i spoluautorem scénografie, světelného designu a kostýmů.

<http://www.divadelnisvet.cz/cs/program/16-5/horses-in-the-sky-utery>
Zdroj: <http://www.divadelnisvet.cz/>

film

Anifilm

2.-7. 5. | Třeboň

Anifilm letos uvede izraelské snímky ve dvou kategoriích. V mezinárodní soutěži studentských filmů představí režisér Ido Behar svůj snímek Flying Putzi, který na příběhu mentálně retardovaného Putziho a krocana Pepiho ukazuje krutost, s jakou se společnost vypořádává se vším abnormálním. Animátor Tal Zagreba pak uvede v rámci mezinárodní soutěže videoklipů klip k písničce Legal Eyes, která je společným počinem izraelských skupin Hadag Nahash a Infected Mushroom.

<http://www.anifilm.cz>

Svět knihy

Svět knihy

11.-14. 5. | Výstaviště, Praha

Stánek s izraelskou literaturou představí současné literární dění v Izraeli a nabídne široký výběr knižních titulů. Letos se můžete těšit na návštěvu významného izraelského autora Uriho Orleva (nar. 1931), kterému vyšly v českém překladu již dva romány – Ostrov v Ptačí ulici (Práh, 2013) a Běž, chlapče, běž.

V současné době se chystá české vydání knihy "Domů ze slunečních stepí".

<http://sk2017.svetknihy.cz/>

divadlo

Take Down

21. 5., 18 h | Alfred ve dvoře, Praha

Japonská performerka Kazuyo Shionoiri a izraelský tanečník Dror Liberman v brutálně fyzické inscenaci bojují o přežití nezávislého umění. Performer se tlouče a kouše, rvou si vlasy, skládají jeden druhého na lopatky, vytlačují se z pomyslného ringu a využívají surreálný mix akrobatického pohybu a bojových triků.

V extrémní tanečně-wrestlingové řezi probouzejí performeri divákovu fascinaci i odpor. Neustále zároveň poukazují na směšnost, jež je



Zdroj: <http://www.praguenonverbal.cz/>

součástí této konzumní zábavy. Neméně důležitá je i role publika, které se sledováním bojového spektaklu násilí zprostředkovaně účastní a podmiňuje ho. Dror Liberman a Kazuyo Shionoiri v novém představení poukazují na něco ještě důležitějšího, než je podívaná na televizní rvačku: odhalují celkovou radikalizaci diskurzu dnešní doby, jež se vymknula z kloubů.

<http://www.praguenonverbal.cz>

film

Zlín film festival

26. 5. - 3. 6. | Zlín

Minulý rok obdržel hlavní cenu na zlínském filmovém festivalu izraelský snímek Abulele. I



Zdroj: <http://www.plutofilm.de/>

letos se můžeme těšit na filmy izraelské provenience, a to rovnou na čtyři. V kategorii soutěžních studentských filmů představí režisérka Ella Kohn svůj krátký snímek Who Sank Your Ships popisující příběh mladičké armádní fotografky Yuli, která se zamiluje do tajemného izraelsko-ukrajinského vojáka Michaela. Druhým soutěžním filmem bude 8minutový snímek The Unknown Soldier režiséra Efima Graboye. Efim se pomocí intimní zpovědi staříckého sovětského hrdiny druhé světové války snaží odhalit vlastního člověka pod tlusou vrstvou medailí a naučenými vzorci chování hrdiny. Mimo soutěž bude promítnut v sekci Panorama film Yuvala Adlera s názvem Baba Yoon o generačním střetu Izáka, který vede krutí farmu, a jeho syna, který nechce pokračovat v rodinné tradici a dává přednost spravování rozpadlých aut. V sekci Noční horizonty bude uveden snímek Land of the Little People režiséra Yaniva Bermana. V Izraeli probíhá další konflikt a skupinka dětí, o které se v krizové situaci nemá kdo starat, nachází ve svém „bunkru“ dva dezertéry, kteří zde hledají úkryt. Rozjíždí se tak nový, paralelní konflikt o území, který je neméně krvavý a drastický než konflikt „opravdový“.

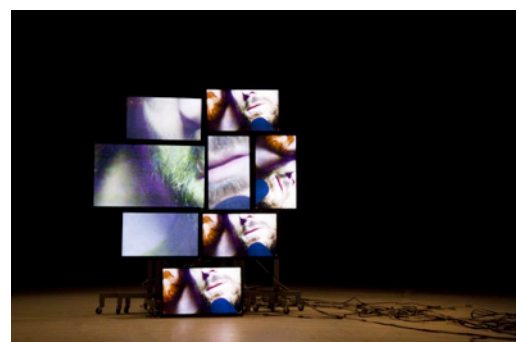
<http://www.zlifest.cz/>

divadlo

Uri Shafir – Somewhere in The Now

31. 5., 20 h | Ponec, Praha

V rámci festivalu TANEC PRAHA zavítá do ČR izraelský tanečník a herec Uri Shafir, který má za sebou i několikaletou spolupráci s Batsheva Ensemble. Somewhere in The Now je představením pro dva tanečníky a



Zdrpj: www.tanecpraha.cz

jednoho audiovizuálního umělce. Co se odehrává v živém představení skutečně naživo? Co je realita a co fikce? Tři muži a osm televizních obrazovek se pohybují po jevišti za zvuků hudby Ennio Morriconeho a vytvářejí nový prostor – krajinu, jež umožňuje ve stejnou chvíli pozorování zvenčí i zevnitř.

Co se děje právě teď, v tento okamžik? Co vlastně znamená Tady a Ted? To jsou otázky, na které si odpověď hledá každý divák sám. Talentovaný tvůrce patří k certifikovaným učitelům Gaga, po několika letech v Naharinově Batsheva Ensemble či spolupráci s Yasmeen Godder se vydal vlastní cestou a sklízí uznání.

<http://www.tanecpraha.cz/>