

přednáška



Ulpan uvádí... Zeď nářků - minulost a současnost

12. 4., 19 h | Langhans, Vodičkova 37, Praha 1

Zeď nářků, tradiční symbol víry, naděje a síly spojení židovského národa s jeho Bohem se v posledních letech stala předmětem svárů mezi různými skupinami židů. Proč je diskuse nad tím, kdo, kdy a jak se zde může modlit, tak emotivní? Do jaké míry reflektují spory o Zeď nářků aktuální napětí mezi různými skupinami obyvatel v současném Izraeli a v okolním židovském světě? Přijďte se dozvědět o tomto tématu více na naší přednášku, kterou pro vás připravila učitelka judaismu a hebrejštiny Tereza Gafna Vánová.

<http://ulpan.cz/index.php?id=ulpan-uvadi-1>

<https://www.facebook.com/events/700939613381580/>



Zdroj: „The Western Wall“ (CC BY-SA 2.0) by IsraelTourism

koncert

Veronika Böhmová & Lahav Shani: Česká filharmonie

2. 4., 15 h | Rudolfinum, Praha

Nenechte si ujít díla Wagnera a Beethovena pod taktovkou Lahava Shaniho a v provedení pianistky Veroniky Böhmové.

Neobyčejně talentovaný šestadvacetiletý izraelský dirigent a klavírista Lahav Shani získal první cenu na prestižní Mezinárodní dirigentské soutěži Gustava Mahlera v německém Bamberku v roce 2013, kde učinil značný dojem svou ohromující zralostí a přirozenou a instinktivní muzikálností.



Zdroj: opusmagazine.co.il

<http://www.ceskafilharmonie.cz/detail/Lahav-Shani-se459.html>

koncert

Adam Ben Ezra

14. 4., 19 h | Koncertní síň B. Martinů, Trutnov

Loňské debutové album Can't Stop Running natočil rodák z Tel Avivu v jazzovém triu, koncertně ale dál spoléhá sám na sebe, pětistrunný speciální kontrabas, looping, efektové krabičky a kmitající prsty.

Vystudoval klasickou hudbu a jazz - základ jeho hudby. Přibírá do něho ale i rock, blues, indické a latinské vlivy a poslední dobou si troufl také na flamenco, což je pro kontrabasistu poměrně těžká disciplína. Když ale Ben Ezra zapojí do hry také nohy a nástroj použije jako perkuse, udá skladbě málem tutéž rytmickou energii jako flamenkovy kytarista s tleskajícím tanečníkem dohromady.



Zdroj: <http://jazzinec.cz/>

<http://jazzinec.cz/program/adam-ben-ezra-izrael/>

koncert

Yaron Herman, Ziv Ravitz

8. 4., 19:30 | JazzFESTBRNO v 19:30, Sono Music Club, Brno

Hvězda Izraelce Yarona Hermana v posledních letech září jakoby se na ní rozbouřilo nepočítaně erupcí. Podobně eruptivní je Hermanův klavírní styl, osmaosmdesát kapek však drží pevně v otěžích, a když vkus zavelí, dokáže jim pěkně přískrtit uzdu.



Zdroj: www.fipradio.fr

<http://www.gotobrna.cz/yaron-herman-ziv-ravitz-il/a12998>

Hermanův styl definuje termín dynamika, jeho herní polohy se mění jako nebe při západu slunce. Ziv Ravitz je ideálním partnerem pro kreativní dialog s hudebníkem Hermanova kalibru. Jejich hudba se dá popsat jako „rychle se měnící slideshow současných stylů“.

workshop



Izraelská kuchyně: sváteční židovské pokrmy

12. 4., 18-22 h | Vila v Pevnostní ulici ve Střešovicích, Praha

Během 4 hodinové dílny budete společně vařit, jíst a mluvit o židovské kuchyni. Pokrmy jsou převzaté z různých židovských tradic a přizpůsobené dnešnímu přístupu k vaření, jak ve způsobu přípravy, tak ve způsobu jejich servírování. Workshop bude probíhat v komorní atmosféře prvorepublikové vily ve Střešovicích, počet účastníků je max. 6 osob. Noam představuje izraelskou kuchyni na přednáškách a různých kulinářských dílnách. Nyní uvádí ve spolupráci s Ulpanem sérii workshopů na téma „sváteční židovské pokrmy“. Základ je samozřejmě izraelský: setkání kultur, zvyklostí, kuchyní, pokrmů, chutí, vůní a barev.



Noam Darom je izraelský šéfkuchař a výtvarník. V Čechách žije již 10 let a v současné době působí ve vyhlášené restauraci Estrella.

<http://ulpan.cz/index.php?id=kuchyne-1-1>

koncert

Maalox

11. 4., 20 h | Muzeum umění, Olomouc

Maalox přináší syrový zážitek z hudby v celé své kráse: virtuózní muzikantství, taneční kompozice a energii, která hory přenáší – pouze s dvěma muzikanty na jevišti! Přejít od folku k prog a zpět, chytavé melodie. Maalox přesvědčí i ty nejkonformnější posluchače, že všechno ostatní je nadbytečné. Saxofon a bicí je rozpojuje v dekadenci kmenového transu.

<http://www.olmuart.cz/kalendar/malox-izrael-528/>

koncert

Mažif – David Smadar, TABASKER

18. 4., 19:30 | Jeruzalémská synagoga, Praha 1

20. 4., 19:30 | Španělská synagoga, Praha 1

25. 4., 19:30 | Betlémská kaple, Praha 1

MUZIKA JUDAICA uvádí další ročník festivalu židovské hudby MAŽIF – Malý Židovský Festival. Tento festival nabízí kulturní program zaměřující se na židovská témata, upozorňuje na přínos židovské kultury a jejích hodnot v českém i mezinárodním kontextu. 18. dubna vám zahraje česká skupina Tabasker spolu s izraelským zpěvákem Davidem Smadarem. Ten je zpěvákem izraelské hudební skupiny Hava Nagilla, která má velmi vřelý vztah k Česku. Svědčí o tom nejen jejich šest koncertních turné u nás v minulých letech, ale také to, že jeden z členů kapely je Čech. Spolu se skupinou Tabasker zažijete směsici lidové hudby, a to zejména klezmeru, gypsy a folku.



Zdroj: web mažif-com

<http://mažif-com.webnode.cz/>

divadlo

Milenec

11. 4., 20 h | Meetfactory, Praha

První divadelní uvedení vynikajícího izraelského bestselleru. Děj se odehrává v Haifě v roce 1974, těsně po skončení jomkipurské války, která začala šokujícím útokem Egypta a Sýrie na Izrael, který – až z války nakonec vyšel vítězně – utrpěl obrovské ztráty: 2838 padlých a 8800 zraněných. Hlavní hrdina Adam hledá milence své ženy, který byl odvelen do války, ale nevrátil se a nikdo o něm nemá zprávy. Pátrání po něm se stává zároveň hledáním vlastní identity, svého místa na světě i cesty ze samoty. Příběh neobyčejné lásky, která se vymyká všem pravidlům a normám, která je nelaskavá a nepohodlná podobně jako izraelský poválečný stav společnosti, avšak pro kterou přesto postavám stojí za to žít. Inscenace je divadelním debutem úspěšného filmového režiséra Radima Špačka, mezi jehož díla mimo jiné patří snímek odehrávající se během války v bývalé Jugoslávii Mladí muži poznávají svět (1996) či oceňovaná Pouta (2009).



Zdroj: <http://www.meetfactory.cz>

<http://www.meetfactory.cz/cs/objednavka-listku/194>

film

Na Sever

18. 4. | Kino Pilotů, Praha

Dokumentární film Natashy Dudinski představuje příběh skupiny českých židovských dětí, které odjely v říjnu 1939 z Prahy do Dánska. Bez rodičů, učitelů, dospělých – měly jen sebe navzájem. Strávily spolu čtyři roky v Dánsku a jen díky tomu se jim podařilo přežít a začít nový život. Po sedmdesáti letech od svého odjezdu se rozhodly vyprávět svůj příběh. Autorka námětu filmu, česká



Zdroj: tel-aviv.czechcentres

novinářka Judita Matyášová, přijede tento příběh uvést. Právě ona jej v roce 2010 objevila a začala pátrat po osudech dětí, dnes skoro devadesátiletých pamětnících.

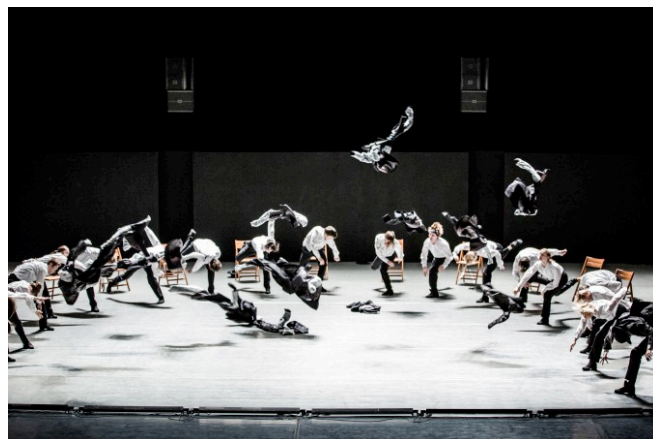
<https://www.facebook.com/Into-the-North-Na-Sever-1061862813831917/>

tanec

Ohad Naharin: decadance

17. 4., 16 h a 20 h | Nová scéna Národního divadla, Praha 1

19. 4., 20 h | Nová scéna Národního divadla, Praha 1



<http://www.narodni-divadlo.cz/>

Poprvé v historii přivítá Balet Národního divadla do svého repertoáru dílo dnes již legendárního Izraelce Ohada Naharina, který již několik desetiletí patří ke „crème de la crème“ světového moderního tanečního divadla. Mozaiku jmen, jako jsou Jiří Kylián, Nacho Duato, Mats Ek, Christopher Bruce a William Forsythe teď doplňujeme dalším, velmi vzácným kamenem.

Ač se bude jednat o zvláštní kombinaci částí či celých opusů vytvořených Ohadem Naharinem v průběhu posledních deseti let, do jisté míry půjde o nový tvar, jelikož budou vytvořeny originální momenty v rámci režijní linky a choreografické struktury celého večera. Ohadovo silné charisma, velice specifické geografické a kulturní zázemí, jedinečná a originální poetika pohybu a výrazových prostředků všeobecně bude obrovskou novou zkušeností nejen pro tanečníky, ale především pro diváky, kteří se mohou těšit na silný nevšední zážitek.

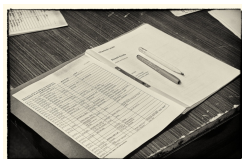
<http://www.narodni-divadlo.cz/cs/predstaveni/7878?t=2015-06-05-19-00>

divadlo

Chanoch Levin: Strasti života

12. 4., 19 h | Divadlo F. X. Šaldy, Liberec

15. 4., 19 h | Divadlo F. X. Šaldy, Liberec



Zdroj: www.saldovo-divadlo.cz

Manželství (a nejen) po izraelsku.

Hru jednoho z nejlepších a asi i nejznámějších dramatiků Izraele, Chanocha Levina (חנוך לוין) se po Národním divadle rozhodlo nastudovat i Šaldovo divadlo v Liberci.

Životní bilance člověka, který se jedné noci probudí s pocitem brzkého konce. Vzbudí svou

ženu, aby jí oznámil, že ji opustí. To, co následuje, je strhující lamentace nad pocitem promarnění života, vztahu, plná smutku, výčitek, sarkasmu a typického levinovského humoru. Strasti života jsou originální a skvělý text, který se dotkne každého, a kterému my, obyvatelé střední Evropy, porozumíme více než dobře.

www.saldovo-divadlo.cz/program/detail-predstaveni/r/2878/strasti-zivota

divadlo

Chanoch Levin: Strasti života

28. 4., 19 h | Národní divadlo, Praha

Pozoruhodný izraelský dramatik

Chanoch Levin (חנוך לוין) patří

k nejuznávanějším autorům izraelského dramatu. Někteří ho přirovnávají ke Kafkovi, Beckettovi či Havlovi. Jeho hlas je však zcela svébytný a originální. Hra **Strasti života** je nelitostným, místy až hořce filosofickým zamyšlením nad marností veškerého lidského počínání. Levin dosahuje s využitím minimalistických jazykových prostředků silné a poetické atmosféry a až hmatatelného, fyzicky tísnivého pocitu absurdna. Přesto hra nepostrádá humor, jakkoliv černý a drsný.



Zdroj: www.narodni-divadlo.cz

www.narodni-divadlo.cz

divadlo

Happy End

11. 4., 19 h | Divadlo Rokoko, Praha

Současná izraelská tragikomedie, která se s nadhledem až groteskním zabývá neveselým fenoménem dnešní doby. Režisér Arnošt Goldflam

Zdroj: <http://www.mestskadivadlaprazska.cz/>

připravil neotřelou komedii izraelské dramatičky Anat Gov, která v její zemi vzbudila velký rozruch. Otevřeně se totiž zabývá chorobou, která se dnes nějakým způsobem dotýká téměř každého - rakovinou. Anat Gov s humorem a nadhledem nabízí různé pohledy, jak se s takovou situací vyrovnat, aniž by člověk ztratil svobodu,

důstojnost a hlavně optimismus. Můžete se těšit nejen na skvělé herecké výkony, ale i hudebně-taneční výstupy, které celou hru posunují do roviny téměř groteskní.

<http://www.mestskadivadlaprazska.cz/>

přednáška

Vzpomínky z nového domova

25. 4., 19 h | Maiselova synagoga, Maiselova 10, Praha

V Izraeli žijí stovky lidí pocházejících z území první Československé republiky. V posledních letech se za nimi z Česka vypravují převážně mladí lidé, aby nejrůznějšími způsoby zachytili jejich osudy. Publicista Jaroslav Balvín některé zaznamenal v knize Deník z kibucu: České stopy na břehu Galilejského jezera (NOVELA BOHEMICA, 2015). Doktorandka Barbora Císařová se zabývá činností spolků sdružujících v Izraeli přistěhovalce z ČSR. S těmi z nich, kteří přežili holokaust, natáčejí novinář Adam Drda a jeho kolegové ze společnosti Post Bellum a z Ústavu pro studium totalitních režimů rozhovory na video. Výňatky z těchto vizuálních svědectví doplní rozhovor, který s uvedenými autory povede publicista Petr Brod.

<http://www.jewishmuseum.cz/program-a-vzdelavani/akce-pro-navstevniky/832/>

workshop pro děti

Mladí Ladí Dětem: Workshop pro děti s Oranem Etkinem

5. 4., 13:30 | Venuše ve Švehlovce, Praha

6. 4., 16:30 | Studio Alta, Praha

Držitel Grammy a jazzman Oran Etkin dorazí do Prahy se svým workshopem pro nejmenší! Vaše děti se mohou těšit na hudební výukovou metodu zvanou Timbaloo.

Workshop se snaží vést děti k vnímání hudby skrze jejich fantazii. Pomocí zábavných her, příběhů a písní Etkin ukazuje, že hudba je radost a každý je ve své podstatě muzikantem. Do představení jsou děti aktivně zapojovány. Znalost hudební teorie nebo schopnost hraní na nástroj není potřeba! Workshop je určený pro děti od 3 do 10 let a je veden v angličtině s českým překladem.

<https://www.facebook.com/events/231943743816146/>

divadlo

Mikve

2. 4., 19 h | Stavovské divadlo, Praha

Mikve – prostor rituální lázně, v níž se věřící židovské ženy pravidelně očišťují – se ve hře současné izraelské dramatičky Hadar Galron stává místem střetu různých přístupů k víře i k životu. Do ortodoxní komunity přichází Šira, nová lázeňská, před níž se pozvolna rozkrývají osudy místních žen – dramata, o nichž všichni vědí, ale nikdo o nich nemluví. Ve své snaze pomoci naráží empatická, ale přitom razantní Šira na bariéru náboženských pravidel i lidských předpokladů. Ženská komunita, stmelená léta kolem lázeňské Šošany, Širu nejprve odmítá, brání se novému pohledu i nabízeným řešením, aby se posléze v dramatickém závěru ženy pokusily vzepřít svazujícím pravidlům svého společenství. Na pozadí tradičního židovského rituálu otevírá tato současná hra téma postavení žen ve společnosti, vztahu ortodoxní komunity k běžnému životu, především ale nabízí vynikající herecké příležitosti prostřednictvím psychologicky bohatých postav a jejich dramatických osudů.

<http://www.narodni-divadlo.cz/cs/predstaveni/5322>