

výstava

Rona Stern - Synthetic Garden

1. 2. - 2.3. | galerie Klubovna, Brno

Vysoké a nízké. Politické v náznacích, jako třešnička na dortu pro toho, kdo hloubá. Takové jsou práce Rony Stern. Ve svých dílech dokáže Rona vykouzlit zvláštní atmosféru. Inspiruje se obrazy, které potkává na ulicích, na trzích nebo na internetu. Ty pak přetaví pomocí surových materiálů v kombinaci s readymade objekty do instalací, před kterými je snadné nabýt pocitu, že stojíme před oltářem. Oltářem konzumu. Kým je přítomen, ale jeho užití je dostatečně rozmělněno promyšlenou kombinací materiálů. Rona mistrně dekonstruuje viděnou realitu, získané informace i kulturní kontext – vše pečlivě promíchá a z této směsi uhněte svůj vlastní závěr.



Zdroj: web galerie Klubovna

Rona Stern se narodila v Tel Avivu a získala titul na Hamidrasha School of Art, kde absolvovala v roce 2011. V poslední době samostatně vystavovala např. v Büro für kulturelle Übersetzungen Gallery v Lipsku (2016), v Hezi Cohen Gallery v Tel Avivu (2015) a v Sapir Academic Gallery ve Sderotu (2011).

<http://www.galerieklubovna.cz/cs>

výstava

Skotští Židé. Identita, příslušnost a budoucnost

6. 2., 18 h | Auditorium OVK ŽMP, Maiselova 15, Praha

Výstava fotografií, jejichž autorem je významný fotograf Judah Passow. Tento izraelský rodák žijící v Londýně vytvořil brilantní portrét Židů, žijících na sever od anglických hranic. Při svém objevování současné skotské židovské komunity



Zdroj: Judah Passow, <http://www.tartanarts.com/index.php>

se dostal nejen do velkých měst, jakými jsou Glasgow a Edinburgh, ale překvapivě i na místa jako Shetlandské ostrovy nebo ostrov Skye. Tato fascinující fotografická esej představuje skotské Židy pevně zakořeněné v jejich židovské identitě, zároveň však také jako skotské patrioty.

<http://www.jewishmuseum.cz/program-a-vzdelavani/akce-pro-navstevniky/1005/>

koncert

NOA

6. 2., 19 h | Janáčkovo divadlo, Brno

Achinoam Nini (pod uměleckým jménem NOA) je nejznámější izraelskou zpěvačkou současnosti. V roce 2009 reprezentovala Izrael na soutěži EUROVIZE. Zpěvačka vystupovala s mnohými hudebními legendami naší doby, jako například Stevie Wonder, Andrea Bocelli, Pat Metheny, Quincy Jones, Sting. Samotný Sting označil tuto dámu za noblesní zpěvačku Izraele, poji je též úzké přátelství. NOA je v zahraničí velmi ceněnou osobností, v České republice bude samostatně koncertovat poprvé.



Zdroj: www.ndbrno.cz

<http://www.ndbrno.cz/6-2-2017-noa>

výstava

Židovští uprchlíci z arabských zemí a Íránu

20. 2. - 20. 3. | sál Žerotínského zámku, Valašské Meziříčí

Panelová výstava přibližující historické osudy izraelského národa a formování státu Izrael a integraci arabských Židů se koná pod patronací Mezinárodního křesťanského velvyslanectví Jeruzalém. Výstava je součástí festivalu valašsko – izraelského přátelství Chaverut 2017.

<http://www.magc.cz/program/vystavy/program/vystavy/prizemi/zidovsti-uprchlici-z-arabskych-zemi/>

překladatelská dílna, workshop

Stipendia pro mladé překladatele z hebrejštiny

Agentura DILIA pořádá již po třinácté Překladatelskou dílnu. Workshop je určen začínajícím překladatelům z řad studentů filologických oborů, divadelních škol a dalších, kteří mají dostatečné jazykové vybavení a zájem o divadelní texty. Překladatelská dílna DILIA je v letošním roce zaměřena na oblast současné izraelské dramatiky.

Více informací naleznete od února 2017 na www.dilia.cz, www.dilia.cz/dilna a eliasova@dilia.cz

divadlo

Give me 10 Minutes

23., 24., 27., 28. 2., 14 h | Studio Alta, Praha



Zdroj: web Malá inventura

izraelských profesionálů zastupujících významné divadelní instituce, kteří budou hovořit o aktuální situaci současné divadelní scény v Izraeli. Pozvání přijali zástupci divadel HABIMA, Cameri a Incubator, festivalů „Israel festival“ a „International Fringe festival Beer Sheva“.

<http://www.malainventura.cz/2017/doprovodne-akce>

Zdroj: Kulturní zpravodaj velvyslanectví Státu Izrael

film

Blues na pláži

28. 2., 18 h | Ponrepo, Praha

Součástí festivalu Mene Tekel v rámci „Večera pro Izrael“ bude promítnut dokumentární film „Blues by the Beach“.

V dubnu roku 2003 se několik filmařů rozhodlo natočit dokument o Mike's Place, který byl v Tel Avivu populární jako oáza živé muziky

a multikulturní přátelské atmosféry. V barech Mike's Place totiž platí pravidlo: za žádných okolností nemluvit o politice ani o náboženství. V tomto bluesovém baru na telavivské pláži se setkává pestrá směsice místních hostů a lidí ze všech koutů světa. Každý si tady může dát drink a zapomenout na konflikt, který se odehrává venku. Bar Mike's Place však potká tvrdá realita a námět filmu se zcela změní. Dne 30. dubna 2003 je zde spáchán teroristický útok, který za sebou zanechal tři mrtvé a padesát zraněných. Dokumentaristé Joshua Faudem, izraelský absolvent pražské FAMU, a Američan Jack Baxter se s tragédií umí vyrovnat autentickým způsobem — nechají kameru běžet dál.

Filmaři tak shodou okolností zachytili dny předcházející útoku, samotnou tragickou událost i týdny poté, kdy celý tým Mike's Place čelí traumatu pevným odhodláním vybudovat znovu místo unikátní svým přátelským prostředím.

Dokument Blues by the Beach získal řadu ocenění po celém světě. Po skončení filmu následuje beseda za účasti autora filmu.

Joshua Faudem je americko-izraelský dokumentarista, absolvent pražské FAMU. Natočil, produkoval a režíroval řadu výrazných dokumentárních snímků a televizních pořadů v Izraeli, Evropě a Severní Americe.

<http://nfa.cz/cz/kino-ponrepo/program/?d=2-2017#d28-s1-f16527>



Zdroj: z obálky komiksu Mike's place

knihy

Amos Oz: Jidáš



Zdroj: paseka.cz

Pětadvacetiletý Šmuel Aš je neutěšenou rodinnou situací donucen přerušit studium na univerzitě a v domku na kraji Jeruzaléma dělá za byt a stravu společnost chromému panu Waldovi, se kterým vede debaty o historii a politice. Jejich rozmluvy se týkají mimo jiné postavy Jidáše Iškariotského, nad jehož rolí ve vztahu k Ježíšovi se Šmuel zamýšlí ve své nedokončené bakalářské práci. V domě bydlí rovněž krásná a tajemná Atalja, dcera někdejšího názorového oponenta zakladatelů izraelského státu, donuceného k odchodu z veřejných funkcí a

ocechovaného jako zrádce. Tragický příběh Ataljin otce Šmuela stále silněji přitahuje, ještě víc ho ale fascinuje žena sama – svým půvabem, chladem i postupně se odkrývajícím bolestným osudem. Jidáš je příběhem o touze, osamění a zradě a současně obrazem neklidné podoby Izraele přelomu padesátých a šedesátých let. Vychází v téměř třiceti jazycích a je jedním z nejpůsobivějších děl Ozovy dlouhé tvůrčí dráhy. Vydalo nakladatelství Paseka.

<http://www.paseka.cz/oz-amos-jidas/produkt-4525/>

jidiš

Jakob Gordin: Dement Lemach - divadlo jednoho herce a jidiš písně

16. 2., 19 h | Maiselova synagoga, Praha

Šest postav aktovky Jacoba Gordina Dement Lemach v podání herečky

Hany Frejkové. Ve svých denících popisuje Franz Kafka, jak silně byl zasažen jidiš divadlem, především jeho dějovou intenzitou a vášnivým hereckým

projevem. Je pravděpodobné, že právě tato aktovka jej inspirovala při psaní povídky Proměna. V průběhu tohoto večera se Hana Frejková v divadle jednoho herce vrací k atmosféře přelomu století a jeho zálibě v naturalistickém divadle. Režie: Olga Vlčková, překlad: Michal Kotrouš. Po přestávce následuje koncert jidiš písní. Účinkují: Hana Frejková, Marianna Borecká (zpěv), Slávek Brabec (akordeon) a Milan Potoček (klarinet).

<http://www.jewishmuseum.cz/program-a-vzdelavani/vyhledavani/jakob-gordin-dement-lemach-divadlo-jednoho-herce-a-jidis-pisne/1003/>

Zdroj: <http://www.jewishmuseum.cz/>