

hledáme lektory



Hledáme učitele moderní hebrejštiny

Do svého týmu hledáme nové posily. Požadujeme: výbornou znalost ivritu a izraelských reálií (pobyt v Izraeli je výhodou), pedagogické schopnosti a příjemné vystupování tvořivost, samostatnost a zodpovědnost a také ochotu na sobě pracovat. Nabízíme: tvořivé a přátelské pracovní prostředí, dobré finanční ohodnocení, vybavené zázemí a profesní růst (pravidelné workshopy, individuální metodická podpora). Chcete rozšířit naše řady? Napište nám na ulpan@ulpan.cz



literatura

Amos Oz, Fania Oz-Salzbergerová: Židé a slova

Proč jsou slova právě pro Židy tak důležitá? Izraelský prozaik **Amos Oz** (עמוס עוז) a jeho dcera, historička **Fania Oz-Salzbergerová** (פניה עוז-זלברגר) se pokoušejí zodpovědět tuto i řadu příbuzných



Zdroj: Paseka

otázek výpravou do historie židovského národa a nabízejí poutavý výklad kontinuity židovských dějin jako výrazu jedinečného vztahu mezi tímto etnikem a jeho ústními a písemnými projevy. Jejich útlý, ale informacemi a názory nabitý knižní esej, pokrývající široké teritorium od biblické Písni písní až k filmům Woodyho Allena, strhne čtenáře svou hravostí, provokativností a zaujetím pro své téma a jeho specifický kontext, ve kterém „je každý čtenář zároveň korektorem, každý student kritikem a každý autor, samotného tvůrce všehomíra nevyjímaje, musí čelit celé řadě otázek“. Přečtěte si [ukázkou](#) a [recenzi](#) na knihu.

Z anglického originálu přeložily **Lenka Bukovská** a **Mariana Fisher**.

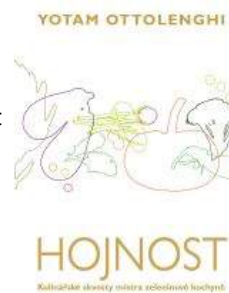
www.paseka.cz
www.literarky.cz

kuchařka

Yotam Ottolenghi: Hojnost

Yotam Ottolenghi (יֹוֹטָם אוֹטוֹלֵנְגִי) se po úspěchu svých restaurací a knih řadí ke světovým kulinářským špičkám. Proslulost mu přináší nejenom psaní o jídle, ale také osobitý přístup k vaření zeleninových jídel. V publikaci naleznete 120 jedinečných zeleninových receptů. Je možné, že obrátí naruby i váš pohled na gastronomii, v níž jste si doposud nedovedli představit talíř bez masa. Yotamova fantazie a inspirace má kořeny v rodném prostředí, Středomoří, a je obohacena prožitky z různých světových míst, kde žil nebo pracoval. U nás je autor známý mimo jiné z pořadů Středomořská kuchyně s Yotamem Ottolenghim a Jeruzalém na talíři vysílanými TV Paprika. Ponořte se do fascinujícího světa zeleniny, k opravdovým lahůdkám a hojnosti chutí vede cesta pouze přes skvělou kuchyni Yotama Ottolenghiho. Přečtěte si, co o knize [píše pan Cuketka](#).

www.slovar.cz
www.ottolenghi.co.uk



Zdroj: Slovart

jidiš



Jidiš – nový minikurz pro začátečníky

Od února 2016 plánujeme vypsat další minikurz **jidiš**. Kurz bude opět určen **naprostým začátečníkům**, znalost hebrejské abecedy je výhodou, ale nikoli podmínkou. V kurzu se studenti seznámí s úplnými základy moderní spisovné jidiš v **9 lekcích**. Kurz povede český lektor. Podrobnosti najdete během ledna na našem webu www.ulpan.cz. Zájemci o kurz nám mohou psát již nyní na email ulpan@ulpan.cz



Jidiš na vlnách Českého rozhlasu

Chcete si poslechnout našeho lektora **Petra Jana Vinše**, jak hovoří o kurzu i o jidiš obecně? Naladte si pořad **Šalom alejchem**. Více o jidiš se dozvíte také [zde](#).

literatura

Ari Šavit: Země zaslíbená

Izrael, čelící nebývalým vnitřním a vnějším tlakům, se dnes nachází v existenční krizi. Kniha izraelského politologa a novináře **Ariho Šavita** (ארי שביט) **Země zaslíbená** vypráví příběh Izraele, jak ještě nikdy nebyl vyprávěn, a pokládá nepříjemné a přitom zásadní otázky: Proč Izrael vznikl? Jak vznikl? A může přežít? Ari Šavit definuje problémy a hrozby, jimž Izrael v současné době čelí, a využívá klíčových milníků dvacátého století, aby vrhl nové světlo na současnost – to vše prostřednictvím životních příběhů několika osob, odhalujících pozadí významných historických událostí. Výsledkem Šavitovy práce je portrét malé, životem kypící země stojící na rozcestí, jejíž bytí a identita hrají v dnešním globalizovaném světě ústřední roli.



Zdroj: Host

<http://nakladatelstvi.hostbrno.cz>
www.arishavit.com

Židovská studia

Židovská studia – nový studijní obor na FF UK



Studijní obor židovská studia se otevírá letos poprvé je koncipován jako dvouoborový navazující magisterský program. Soustřeďuje se na raně moderní a moderní dobu a věnuje se jak židovské kultuře jako takové, tak tematizací židovství v českých zemích s důrazem na střední Evropu.

Obor je organizován do tří základních bloků: Židovská kultura a židovské myšlení, Židé: literatura a umění, Reflexe judaismu a židovské přítomnosti. Podrobnosti najdete [zde](http://pcjs.ff.cuni.cz/node/269).

<http://pcjs.ff.cuni.cz/node/269>

přednáška

Starobylá židovská komunita v Jemenu

14. 1., 18 h | Auditorium OVK ŽMP, Maiselova 15, Praha Vernisáž výstavy fotografií spojená s přednáškou izraelského geografického fotografa a kulturního dokumentaristy **Naftaliho Hilgera** (נפתלי הילגר), který se dlouhodobě zaměřuje na židovské aspekty islámského a arabského světa. Fotografie pocházejí z let 1987–2008, během nichž sedmkrát navštívil Jemen, aby dokumentoval život tamější židovské komunity, jíž po desetiletí nebylo dovoleno Jemen opustit. V angličtině se simultánním tlumočením. Vstup volný.

www.jewishmuseum.cz/program-a-vzdelavani/akce-pro-navstevniky/786/
www.naftali-hilger.com



Zdroj: www.naftali-hilger.com

world music

Jinon Mualem a Guy Mintus

25. 1., 19 h | Maiselova synagoga, Praha Koncert izraelských hudebníků **Jinona Mualema** (יניון מועלים) (perkuse, al-úd, zpěv) a **Guye Mintuse** (גיא מינטוס) (klavír, akordeon), kterým se

českému publiku představí jejich projekt **Off-lines**, kombinující blízkovýchodní rytmy a melodie turecké, arabské, indické a židovské hudby s jazzem. Poslechněte si **ukázkou**.



Zdroj: www.jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz
www.yinonmualem.com
www.guymintus.com

divadlo

Chanoch Levin: Strasti života

26. 1., 19 h | Národní divadlo, Praha Pozoruhodný izraelský dramatik **Chanoch Levin** (חנוך לוין) patří k nejuznávanějším autorům izraelského dramatu. Někteří ho přirovnávají ke Kafkovi, Beckettovi či Havlovi. Jeho hlas je však zcela svébytný a originální. Hra *Strasti života* je nelítostným, místy až hořce filosofickým zamyšlením nad marností veškerého lidského počínání – stejně jako nad nutností neustále této marnosti všemi prostředky čelit. Levin dosahuje s využitím minimalistických jazykových prostředků silné a poetické atmosféry a až hmatatelného, fyzicky tísnivého pocitu absurdna. Přesto hra nepostrádá humor, jakkoliv černý a drsný.

www.narodni-divadlo.cz
www.denik.cz/divadlo/strasti-zivota-na-nove-scene



Zdroj: www.narodni-divadlo.cz

izraelské tance

Izrael dnes

14. 1., 17h | Křesťanské centrum dětí a mládeže, Blansko, Dvorská 32 Beseda o cestování v Izraeli spojená s praktickou výukou izraelských tanců pro začátečníky. (Výuka izraelských tanců: 17–18 h a 19–20 h, přednáška o cestování v Izraeli: 18–19 h) Tance tradiční i moderní, většinou v kruhu, ale i řadové, vyučuje renomovaný, mezinárodně uznávaný lektor **Gidi Eiko** (גידו איקו) z Jeruzaléma. Besedu o cestování i povede a bohatou obrazovou prezentací doprovodí Mgr. Kristýna Kuboňová. Vstupné dobrovolné.

www.facebook.com/events/850830905029563/
www.facebook.com/rokdimgidi/info/?tab=page_info

divadlo

Anat Gov: Happy End

19. 1., 19 h | Divadlo Rokoko, Praha Současná izraelská tragikomedie, ve které se lehce a s nadhledem vypráví o velmi vážných věcech. **Anat Gov** (ענת גוב) patřila k předním izraelským dramatikům posledních let. Hru **Happy End** začala psát poté, co u ní lékaři zjistili rakovinu. Rozhodla se o své chorobě hovořit naprosto otevřeně a tato tragikomedie je toho důkazem. I když se dotýká natolik závažných věcí, jakými jsou nemoc a smrt, nechybí jí humor a nadhled. Tuto neotřelou komedii nastudoval režisér **Arnošt Goldflam**.



Zdroj: www.mestskadivadlaprazska.cz

www.mestskadivadlaprazska.cz

divadlo

Avraham B. Jehošua: Milenec

25. 1., 20 h | Meetfactory, Praha **Milenec** je jedním z nejslavnějších románů světově proslulého izraelského prozaika **Avrahama B. Jehošuy**. Příběh Adama, který pátrá po milenci své ženy Asji, ztraceném ve víru jomkipurové války, přibližuje na pozadí osudů jednotlivých hrdinů také složitě a napjatě poměry v izraelské společnosti, včetně válečných hrůz, mezigeneračních střetů či židovsko-arabského konfliktu. Inscenace je divadelním debutem filmového režiséra Radima Špačka. Podívejte se na **trailer** ze zkoušky.



Zdroj: www.meetfactory.cz

www.meetfactory.cz