

kurz

Hebrejšťina pro začátečníky



V prosinci otevíráme nový kurz hebrejšťiny pro úplné začátečníky.

Neváhejte se přihláskou!

Více na:

www.ulpan.cz

designSUPERMARKET

Izraelský šperk na DSM

13. 12., 19 h | Kavárna Langhans, Praha

Po úspěchu izraelského designu na posledních dvou ročnících festivalu designSUPERMARKET, kdy se představilo módní duo Muslin



Brothers nebo návrhářka Danit Peleg s 3D tištěnou módní kolekcí, uvede DSM také letos hned několik osobností z izraelské design scény. Tentokrát z oblasti šperku.

Zdroj: web DSM

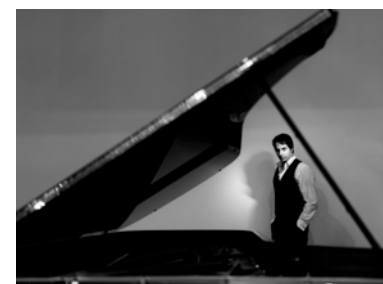
<http://www.designsupermarket.cz/novinky/izraelsky-sperk-na-dsm/>

koncert

Saleem Ashkar Beethoven Residency

12. 12., 19:30 | Klášter svaté Anežky České, Praha

Saleem Ashkar hraje na čtyřech koncertech vybrané sonáty v Anežském klášteře v Praze. Se svým cyklem „Setkání s Beethovenem“ chce pianista Saleem Ashkar poukázat na společenskou důležitost Beethovenových děl. Neboť pro Ashkara je Beethoven hudebním



Zdroj: Beethon Residency

revolucionářem a vizionářem zároveň: „Chtěl jsem vedle hraní také prozkoumat kontext, ve kterém byla díla napsána – jak byla vnímána za Beethovenových časů a jak později.“ Rozdílné aspekty Beethovenova „lidského a kulturního dědictví“ tvůrčím způsobem odrážejí různá místa představení. Takto není na programu pouze všech 32

klavírních sonát Ludwiga van Beethovena. Pevnou součástí jeho celkového projektu jsou působivé sekvence z filmů a rozhovorů, které pianista natočil při uvedení cyklu v Izraeli a Německu.

<http://www.beethoven-residency.cz/>

přednáška z cyklu Erec Acheret

Země dobrodružství

13. 12., 19 h | Kavárna Langhans - Centrum Člověka v tísni, Praha



Když se řekne izraelská země, mnohým se vybaví putování. Přednáška z cyklu Erec Acheret představí Izrael ze čtyřkolky v extrémním terénu. Přednášející Saar Rat se svými přáteli projezdil Izrael offroad. Zprostředkuje vám své zážitky a vykreslí Izrael z jiné stránky, než tuto zemi možná znáte. Přednáška se bude zabývat praktickými aspekty cestování na čtyřkolkách a srovnáním tohoto sportu v České republice a Izraeli. Saar Rat se narodil v Izraeli a nyní žije v Čechách. Je podnikatel a držitel titulu šampión ATV Trail Cup.

<https://www.facebook.com/events/204467610000744/>

tanec

Krajiná

20. 12., 20 h | Ponec, Praha

Tereza Hradilková, Einat Ganz a Klára Alexová začaly svou rezidenci v italském Sansepolcru. Čerpají zde inspiraci a podklady pro práci na svém projektu Krajiná (Otherlands). Tři autorky, tři ženy, tři různé země: Česká republika, Nizozemsko a Izrael. Jak se liší jejich zkušenosti a zážitky na různých místech? Jaké jsou výpovědi dalších žen jiných národností, jiného věku, jiné práce a sociálních podmínek?

<http://www.divadloponec.cz/predstaveni/krajina>

literární soutěž Ulpanu

Na téma: צמח בר

Připomínáme 2. ročník literární soutěže. Soutěžit můžete s prózou i poezií.

Ceny: výherce 1. – 3. ceny v každé kategorii obdrží slevu na navazující kurz hebrejšťiny ve výši 15/10/5 % z kurzovního a vítěz navíc knihu izraelského spisovatele v českém překladu. Oceněné příspěvky otiskneme ve Zpravodaji.

Uzávěrka: pátek 9. 12. před východem první hvězdy.

Vyhlášení výherců proběhne na předchanukové oslavě dne 15. 12.

příběh

Žalm 137

5 Jestli, Jeruzaléme, na tebe zapomenu, ať mi má pravice sloužit zapomene.

6 Ať mi jazyk přilne k patru, nebudu-li si tě připomínat, nebudu-li Jeruzalém považovat za svou svrchovanou radost.

Šperk pro královnu

Z Davidové věže, dnešního muzea je krásný výhled na Jeruzalém. Stála jsem tam a hlavou mi plynula oblaka žalmů „Jestli, Jeruzaléme, na tebe zapomenu...“ Nad hlavou hejna ptáků, pár holubic sedících stále spolu na Západní zdi – Ha-kotel. Je to láska? Zed', která vysílá modlitby do nebe, nastavuje náruč pro vaše slzy. Je to láska? Důvěra a naděje. Zvuk harf a houslí. Je to láska? Pohlázení teplého větru po vlasech. Je to láska? Tanec na střežách, když slyším jeruzalémské zvony. Je to láska!

Zvony odbily čtyři odpoledne. Vered na mě bude za 15 minut čekat na Jaffo – ulici plné zajímavých obchůdků, kterou si my holky vždy užijeme. Velké objetí a radost ze setkání umocňuje to, že jsme se setkaly v Jeruzalémě a přiletěly každá z jiného kouta světa. Po skvěle chutnající kávé za 5 šekelů moje kroky vedly do starožitnictví a Vered zašla na moment do sladce vonícího pekařství.

Miluji starožitnictví. Staré věci mají duši, každá byla součástí nějakého příběhu. Žijí od svého počátku a pokud je někdo nerozbije, dýchají na nás své příběhy doposud. Některé z nich zažily dokonce první civilizace. Kolik lidí je asi drželo v dlaních? Kolika lidem ovlivnily a změnily život. Kdyby mohly mluvit, staly by se z nich gramofonové desky plných neuvěřitelných příběhů i tajemství starověku.

Mince, hrnky, hadříky atd. Kroky mě vedly k polici se šperky. Bronzový čtverec a v něm zvláštní symbol s drobnými zelenými kamínky. Je tak zvláštní! „Patřím tobě,“ křičel na mě. Divný pocit. Jdu se raději podívat na hrnky, ale něco mě stále více táhlo zpět k symbolu s kamínky. Bronzový symbol a v ní naznačená koruna. V koruně čtyři zelené kamínky. Nebo to není koruna? Někjaký symbol života? Komunikace s Bohem? Mohla by to být komunikace s Bohem. Co to jenom znamená? Divné myšlenky mi plují hlavou jako oblaka na obloze. Teď si teprve všímám zvláštní prodavačky.

Vypadá na 80 let, vyhublá a bílá jako mumie, na které visí šperky z různých koutů světa. Při každém pohybu chrastí jako hračka pro děti. Zajímavá dáma. Bílé vlasy a rudá rtěnka. Velmi stará, ale dáma. „Mohu Vám nějak pomoci?“ zeptá se. Ukazuje mi nějaké hrnky, ale nic mě nezaujalo. Chvilí si povídáme. Snažím se mluvit hebrejsky. „Nesmíte se bát mluvit,“ radí mi. Vracím se ke šperku, zabalím ho do své dlaně a srdce se mi rozbíjí. „Vezmu si tenhle,“ rozhodnu se. „Je to hodně zajímavý šperk, že? Patří královně,“ dodá prodávající dáma a usměje se. „Ano, je moc zajímavý,“ souhlasím. „Máte štěstí, dneska mám všechny šperky jenom za 10 šekelů.“ Skvělé, pomyslím si. Tak zajímavý šperk a jenom za 10 šekelů. To musím říci Vered. Třeba si taky něco koupí. Ale to Vered už vstupuje do obchodu. I když nic nekoupí, skvělou hebrejštinou debatuje se starou dámou.

Po našich nákupech jsme se vydaly do arabské čtvrti, odkud se po schodech dostanete na střechy Starého města. Když Vered našla vchod na střechy, začaly nás svým zvukem vítat jeruzalémské zvony. Naše těla se začala pohybovat do rytmu tance a zároveň se změnila v pířku, která lítala společně s jeruzalémskými holubicemi. V hlavě jsem slyšela píseň od Coldplay – Viva La Vida. Ano - tanec je láska, svoboda, zapomnění, modlitba i zpráva. Zpráva o tom, jak moc tohle město obě milujeme. Příjemně unavené jsme se vracely po schodech dolů, když nás zastavil místní prodavač beduín. „Pěkně jste tančily, holky, sledoval jsem vás celou dobu. Vidím, že máte rády Jeruzalém.“ Jistě, přitakaly jsme.

„Jeruzalém má dvě tváře - lásku a nenávisť. Nemám to rád. Zlo, které chodí ulicemi Jeruzaléma pochází z našich srdcí,“ dodal. Podíval se na Vered a řekl: „Jsi velká umělkyně, baví tě kreativní věci. Vypadáš nepřístupně, ale je to jen maska. Dobrý. Umím číst z lidských tváří“.

„Dobře,“ řekla Vered. „A co pak moje kamarádka Eva?“

„Vidím v ní moudrost, určitě pracuje s lidmi. Je to učitelka.“ Udiveně jsme na sebe pohlédly. „Pojďte, zvu vás na čaj do mého obchodu. To nesmíte odmítnout.“

„Nechce se mi. Bude nás nutit k tomu, abychom si něco koupily,“ dodala jsem. „Ne, ne, tenhle je jinej,“ namítla Vered.

Obchůdek zářil všemi barvami, nebylo zde jediné prázdné místo na stěnách, které by se našlo. Obchodník připravil jednu malou ručně malovanou stoličku a jedno nazdobené křeslo.

„Sedni si na to křeslo,“ řekl Vered obchodník. „Ne, já mám raději malé pomalované stoličky,“ odpověděla Vered. „Pak jsi nechala toto křeslo své kamarádce. Je to křeslo pro královnu. Nyní je královnou ona.“ Vered se zasmála.

Něco podivného se mi vtíralo na mysl. „Nejdřív šperk a teď zase křeslo? Co se to dneska děje?“ Nedokázala jsem se soustředit na to, co nám obchodník říká. V hlavě se střídaly myšlenky jako mraky na obloze. Z mé zamyšlenosti mě probral až osvěžující silný čaj. Po nějaké době, kdy nám beduín nutil svoje výrobky, jsme se rozhodly odejít a k jeho velké smůle, nic nekoupily. Ale uvnitř mě zůstalo něco krásného.

Tento den jsem se stala královnou Jeruzaléma.

Ilona Škamlová



Zdroj: M Nota, Freepick