

zápis do kurzů hebrejštiny

Zápis do kurzů hebrejštiny

únor 2018 | Ulpan, Pod Terebkou 15, P-4

V únoru začíná nový semestr výuky moderní hebrejštiny v Ulpanu. Pro více informací sledujte náš web nebo facebook.

www.ulpan.cz

<https://www.facebook.com/Ulpan.Praha/>



přednáška

Židé, půda a ... Akce! Izrael v zrcadle filmu – raná léta

7. 2., 18 h | Auditorium OVK ŽMP, Maiselova 15, Praha 1



Zrod izraelského filmu je úzce spjat se sionistickým projektem a proměňoval se v závislosti na geopolitickém, historickém a ekonomickém vývoji v oblasti. Jak byly položeny základy izraelského filmového průmyslu? Jaká byla role filmu v tehdejší sionistické ideologii? Jak byl prezentován Izrael v dobových filmech a kdo byli hrdinové národního filmu? Na tyto otázky se ve své přednášce zaměří absolventka oboru Mediální a filmová věda na Telavivské univerzitě Ruth Huřnagel Hadar.

V rámci nového cyklu Izrael 70 připomínajícího sedmdesát let existence Státu Izrael bude Židovské muzeum po celý rok 2018 přinášet přednášky, diskuze a projekce, které představují často neobvyklé pohledy na historii a kulturu moderního Izraele. Vstup volný ŽMP.

<https://www.jewishmuseum.cz/program-a-vzdelavani/pripravujeme-akce-pro-navstevniky/1199/>

přednáška

Chava Pressburger – An artist's life characterised by war and violence

19. 2., 18 h | Auditorium OVK ŽMP, Maiselova 15, Praha 1

Chava Pressburger (*1930) vyrůstala v rodině ovlivněné židovskou i křesťanskou tradicí. Během druhé světové války byla deportována do Terezína, kde se v roce 1945 dočkala osvobození. Komunistický převrat v roce 1948 ji přiměl k emigraci do Izraele, kde se stala uznávanou umělkyní. Holocaust, a zejména ztráta jejího milovaného bratra Petra Ginze zavražděného v Osvětimi, se silně odrazilo na celém jejím díle, v němž se často vypořádává s motivy nenávisti a utrpení, ale i víry a naděje. Stále nedoceněnou tvorbu Chavy Pressburger přiblíží německá historička umění Ilka Wonschik, autorka monografie Chava Pressburger: Bilder - Papierarbeiten – Skulpturen (Hentrich & Hentrich, 2016). V angličtině. Vstup volný.

<https://www.jewishmuseum.cz/program-a-vzdelavani/akce-pro-navstevniky/1201/>

výstava

Marek Musil: World on Fire

1. 2. — 8. 4. 2018 | Galerie Leica, Praha

Přední český módní a reklamní fotograf Marek Musil se ve své volné tvorbě zaměřil na fenomén amerického festivalu Burning Man,



Zdroj: Galerie Leica

který se koná od druhé poloviny osmdesátých let uprostřed nevadské pouště, přesněji v lokalitě Black Rock Desert. S fotoaparátem navštívil i nejnámější odnože festivalu a to Midburn v Izraeli a Afrikaburn v Jihoafrické republice. Nyní máme možnost nasát svobodomyšlnou atmosféru festivalů v obsáhlém fotografickém triptychu World of Fire.

<http://www.lgp.cz/cz/udalost/vystava/world-on-fire.html#prettyPhoto>

koncert

Koncertní série Beethovenových klavírních sonát - projekt Saleem Ashkar Beethoven Residency

26. 2., 19:30 | Anežský klášter, Praha 1

Díky mimořádnému projektu Saleem Ashkar Beethoven Residency zazní v Praze kompletní cyklus Beethovenových klavírních sonát, které provází přívlastek Nový zákon v hudbě. Všechny 32 Beethovenových klavírních sonát postupně představuje talentovaný izraelsko-palestinský klavírista Saleem Ashkar.



Zdroj: kudyznudy.cz

<http://www.beethoven-residency.cz/>

film

Cukrář

2. 2. a 8. 2., 18:30 | Francouzský institut, Štěpánská 644/35

Služební cesty mohou přinést mnohá překvapení a není výjimkou, pokud mezi ně patří setkání, jež přeroste v milenecký vztah. Poměr Thomase, cukráře žijícího v Berlíně, a Orana, ženatého muže původem z Izraele, však po několika měsících utne tragická událost. Oran umírá při dopravní nehodě a Thomas nevidí jiné východisko, než vyhledat vdovu, jež teď sama vychovává Oranova syna. Přes počáteční nedůvěru pramenící z Thomasovy německé národnosti, dává truchlící Anat mlčenlivému mladému muži práci ve své kavárně, netuší však, že nevyslovený smutek, který je spojuje, se váže k jednomu a tomu samému muži.

<https://www.csfd.cz/film/518219-cukrar/prehled/>