

Ulpan uvádí...

Místo moderního tance v religiózním prostředí Izraele

11.12., 19 h | Ulpan, Pod Terebkou 15, P-4

Izraelská společnost a umělecká scéna mají svá specifika, která jsou do značné míry v celosvětovém měřítku jedinečná. Jedná se o společnost tvořenou mnoha etniky, mnoha náboženskými proudy, nacházející se v problematické politické situaci. Tyto faktory společně ovlivňují uměleckou tvorbu země a jsou pro umělecké projevy i jejich vnímání podstatné. Svou výpověď o tanci v Izraeli zasadí Tereza Indráková do náboženské a sociálně-kulturní problematiky země. Pomocí autentických audiovizuálních materiálů nahlédnete do uměleckého působení a života tanečníků, divadelních tvůrců a choreografů v Izraeli.



www.ulpan.cz

překladatelská dílna

Izraelské divadelní speciality

4. 12., 19 h | Studio Švandova divadla, Praha 5

Agentura DILIA pořádá již třináctým rokem projekt Překladatelská dílna, který si klade za cíl přiblížit nejvýznamnější současné dramatiky a dramaticky různých jazykových oblastí a jejich divadelní hry českému publiku a seznámit ho se

současnými divadelními trendy. Dalším hlavním cílem dílny je podpora nové generace mladých překladatelů divadelních textů a také obohacení dramaturgických plánů českých divadel. Slavnostní večer, který letošní dílnu zakončí, se bude konat v pondělí 4. 12. 2017 od 19:00 ve Studiu Švandova divadla. Diváci se mohou těšit na tři scénická čtení a chybět nebude ani obcerstvení inspirované izraelskou kuchyní. Večera se současnou izraelskou hrou se zúčastní také izraelský dramatik a režisér Reuven Kalinsky.

Program večera:

Hillel Mittelpunkt: Nehoda (stipendistka: Alžběta Glancová)

Oren Jaakobi: Skleněná stěna (stipendistka: Markéta Šebestová)

Reuven Kalinsky: Amsterdam Blog (stipendistka: Sára Foitová)

<http://www.dilia.cz/index.php/component/k2/item/13556-p%C5%99ekladatelsk%C3%A1-1-d%C3%ADlna-dilia-2017-zveme-na-izraelsk%C3%A9-divadeln%C3%AD-speciality>



koncert

Avishai Cohen Trio

21.12., 20 h | Forum Karlín, Praha

Kontrabasista, vokalista, skladatel a kapelník Avishai Cohen si během posledních dvou desetiletí získal reputaci jednoho z nejvýznamnějších světových hráčů na kontrabas. Nicméně vlivu se na světové hudební scéně dopracoval jako skladatel s vlastním hudebním stylem. Nyní se svým Triem přichází na scénu s nejnovějšími skladbami a aranžemi i s mnohými z oblíbených skladeb z nahrávek posledních let.



Zdroj: FB, Jazz Meets the World

Na pódiu ho doprovází jeden z mnohostranných, adaptabilních a svěžích hlasů současné jazzové scény, pianista a skladatel Omri Mor. Jeho muzikální rozsah sahá od klasiky a jazzu po hudbu arabskou a andaluzskou, alžírskou chaabi a latinu. K Avishaiovi se také přidal kreativní a osobitý Noam David, bubeník, jehož opulentní styl a komplexní polyrytmické soundy výrazně ovlivnily rozrůstající se izraelskou hudební scénu.

https://www.facebook.com/events/1954431688144900/?acontext=%7B%22ref%22%3A%2294%22%2C%22action_history%22%3A%22null%22%7D

koncert

Shum Davar

8. 12., 22 h | Jazz Dock, Praha

Shum Davar je mezinárodní world music seskupení, které tvoří muzikanti z Běloruska, Gruzie, Slovenska a Česka. Za tři roky



existence se kapela zapsala

Zdroj: jazzdock.cz

do povědomí tuzemských i zahraničních milovníků východního folklóru jedinečným pojetím fúze klezmeru, romské, balkánské, kavkazské a slovenské lidové hudby kořeněné prvky jazzu. Vedle věrného přístupu k tradiční hudbě evropských menšin a virtuozity jednotlivých hudebníků kapela upoutá zejména nasazením a strhující pozitivní energií, která činí z každého vystoupení neopakovatelný zážitek.

<https://www.jazzdock.cz/cs/program?page=3>
https://www.facebook.com/events/160049671266698/?active_tab=about